

17 МАЯ 38
Газета

Самый северный театр

Театр Северного Военно-Морского Флота организован по инициативе командующего флотом, нашего депутата в Верховный Совет флагамаля первого ранга К. И. Душенова.

В декабре 1935 года лучшие представители художественной самодеятельности кораблей и частей объединяются в театральный коллектив. К 18 годовщине Красной Армии и Военно-Морского Флота театр впервые осуществляет постановку большой пьесы «Гибель эскадры» — Корнейчука. В этом же 1936 году были поставлены пьесы «Платон Кречет», «Слава».

В 1937 году театр показал «Доходное место» — Островского в постановке режиссера-краснофлотца Жукова, «Разлом» — Лавренева в постановке режиссера-краснофлотца Скоморовского, «Банкир» — Корнейчука в поста-

новке режиссера-краснофлотца Максименко.

Осенью этого года театр, пополненный новым составом, ставит пьесу бр. Тур и Шейнина «Очная ставка». В 20-ю годовщину Красной Армии и Флота театр показал постановку Ю. Свиридина «Терентий Иванович».

Театр провел большую работу по подготовке концертных программ. В нашем репертуаре имеются десятки скетчей, отрывков из пьес, отдельных энциклопедических шуток.

Театром поставлен ряд тематических вечеров: вечер Пушкина, обзорные, посвященные годовщине Октябрьской революции, вечер боевых подруг и т. п. Ни одного массового мероприятия не проходит по флоту без участия краснофлотского театра.

Театр непрерывно связан с флотской художественной самодеятельностью. Краснофлотцы

театра после репетиционного дня расходятся по частям и кораблям флота для занятий в кружках.

К 20-й годовщине РККА и ВМФ проведен смотр художественной самодеятельности флота. В процессе смотра выявилось много одаренных краснофлотцев.

Командующий флотом в своем приказе по итогам смотра, отмечая большую работу театра в области художественной самодеятельности, награждает многих краснофлотцев театра ценными подарками.

Наш молодой театр — самый северный театр в мире. Помимо частей флота мы обслуживаем гражданское население Кольского полуострова. Недавно ставили спектакль в рыбацком селеении Терiberka на северном побережье Кольского полуострова. Был также в становивших Мортонна и Пяное. Наши постановки часто видят рыбаки Мурманска, жители новых замчательных городов — Кировска и Мончегорска. И всегда мы встречали радостный теплый прием. В этом мы видели выражение любви к нашему славному Красному Флоту, пред-

ставителями которого мы являемся.

Вот что пишут в своем отзыве о нашей работе горячки Кировска:

«Мы, рабочие механической мастерской рудника имени Кирова, приносим большую благодарность коллективу краснофлотского театра за прекрасный концерт, который видели и слышали в клубе горячков».

В своей работе руководство театра старается растить каждого члена коллектива, каждого актера. Бывшие кружковцы — зачинатели театра — Янисевич, Проппин, Лоснов вырастают в ведущих актеров театра. Все они остались на сверхсрочную службу и являются младшими командирами. Янисевич сейчас выдвинут на ответственную работу начальника театра.

У нас в театре 4 режиссера. Все они, включая и художественного руководителя театра, краснофлотцы. Наш репертуар мы починаем задаче политического и культурного воспитания зрителей. В своих спектаклях мы стремимся показать нового героя на-

шей социалистической действительности, простого советского человека, беззаветно любящего свою родину, сильного и смелого. Своими работами мы хотим вызвать чувство радости и гордости за этого простого человека, чувство беззаветной любви к родине, чувство глубокой ненависти к врагам народа. Поэтому в наш репертуар вошли такие пьесы, как «Разлом», «Слава», «Банкир», «Очная ставка», «Терентий Иванович». Из классических произведений у нас в репертуаре есть «Доходное место» — Островского.

В этом сезоне мы осуществим постановку пьес «Огни зарики» — Карасева, «Последние» — М. Горького, «Вечер дождливый» — Лавренца.

Мы даем обещание нашему шефу — комсомольцам Калининской области и впредь неустанно повышать качество боевой и политической подготовки, неустанно совершенствовать наше мастерство.

Режиссер театра С. В. — краснофлотец И. ШОХЕТ.