

КРАСНЫЙ ФЛОТ

МОСКВА

4
20 ФЕВ. 39 L

ТЕАТР СЕВЕРНОГО ФЛОТА

Краснофлотский театр Северного флота существует два года. Он вырос из коллективов художественной самодеятельности. За небольшой срок самый северный театр флота вырастил хороших актеров, поставил ряд удачных спектаклей. Нынешний начальник театра кандидат в члены ВЕП (б) т. Янцелевич, исполняющий обязанности начальника Дома Красной Армии и Флота т. Леснов, студент Ленинградской консерватории т. Шитанов, все они — воспитанники молодого театра, бывшие актеры краснофлотцы.

Первыми после участников краснофлотской художественной самодеятельности в театр пришли питомцы Ленинградского театрального училища. По окончании учобы они были посланы на флот и здесь стали краснофлотскими артистами. Среди них есть много способных актеров: краснофлотец Денгыш — комик, акробат, музыкант и затейник, ведущий главные роли во многих постановках, краснофлотец Ильинков и другие. Все это — молодые люди, посвятившие свою жизнь военно-морской службе и театральному искусству. Северный театр по существу — молодежный театр. 23 представителя его коллектива — члены ленинско-сталинского комсомола.

О творческом росте театра говорит его репертуар 1938 г. Командиры и красно-

флотцы в прошлом году просматрели также пьесы, как «Очная ставка», «Терентий Иванович», «Огни маяка», «Разлом», «Банкир», «Шел солдат с фронта», «Свой злод — сочтемся». Постановка таких сложных спектаклей — трудное дело. Театр и сейчас встречается со многими трудностями в повседневной работе. Но инициативные комсомольцы коллектива обратились к народному артисту Союза ССР, орденосцу т. Леонидову с большой просьбой — взять шефство над молодым творческим коллективом. Тов. Леонидов принял шефство. Актеры театра собираются посетить своего шефа в Москве.

Руководители флота еще недостаточно близко ознакомились с работой и положением своих актеров. У театра нет своей материальной базы, нет базисмейстера, пианиста, не хватает костюмов. Инструктор политуправления флота по массовой работе т. Обухов мало интересуется театром и художественной самодеятельностью, которая, кстати говоря, почти отсутствует на флоте. Необходимо сейчас оказать всемерную поддержку молодому актерскому коллективу. Перед театром стоят огромные культурно-воспитательные задачи, и для того, чтобы их выполнить, нужны помощь, забота и внимание.

А. ПЕТРОВ.

Краснофлотский театр Северного флота
Молодой флот
Молодой флот