МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА
от 1 АВГ 40 г.
Мурманск Газета № .
Краснознаменный театр Северного Военно-морского флота (Мурманск)
376

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

От самодеятельного концерта—до Шекспира

К 5-летию театра Северного Военно-Морского Флота

На боевых кораблях окончились занятия. Краснофлотцы, командиры, политработники, свободные от вахты, идут в Дом Военно-Морского Флота. Здесь в обширном зрительном зале, на прекрасно оборудованной сцене, свой, краснофлотский театр показывает им последние премьеры...

Широко распахивается занавес, и перед зрителями проходит жизнь людей: наших современников и соотечественников или жизнь людей других эпох и стран...

Пять лет тому назад, в 1935 году, в молодой Северной военной флотилии был создан самодеятельный краснофлотский драматический коллектив.

За эти пять лет небольшая флотилия выросла в мощный военный флот, зорко охраняющий северные рубежи нашей родины.

За эти годы вырос и самодеятельный коллектив краснофлотцев, превратившийся в большой, подлинно творческий, профессиональный театр, пользующийся огромной любовью на боевых кораблях, фортах, в частях и соединениях Северного Военно-Морского Флота.

Это — самый северный в мире театр, с которым связали свою судьбу десятки одаренных и талантливых людей.

Первым выступлением этого театра была концертная программа краснофлотской художественной самодеятельности, показанная пять лет назад. Большой творческий путь прошел с того дня театр Северного флота. Краснофлотцы, командиры и политработники видели на сцене своего Дома Военно-Морского Флота «Доходное место» — А. Н. Островского, «Последние» — А. М. Горького, «Море наше» — М. Блумштейна и Г. Венешанова и др.

Театр активно работает с краснофлотскими драматургами, выявляет и воспитывает их. Он показал своим зрителям талантливо написанное на местном материале веселое обозрение «Самый молодой». Это обозрение написала литературная бригада краснофлотцев, руководимая тов. Петровым.

Большинство артистов театра Северного флота успели окончить театральные училища и поработать в театрах Ленинграда и Москвы до того, как были призваны во флот.

Краснофлотцы любят и ценят творческий коллектив своего театра. Артисты — популярные люди во флоте. Актеры - краснофлотцы тт. Деньгин, Бородавко, Исаев, Ильясов; актрисы — тт. Трояновская, Шикина; режиссер — заслуженный артист республики орденоносец т. Лукин и режиссер тов. Мехнецов хорошо известны не только на базе флота, но и на самых отдаленных фортах.

Руководит театром Северного флота режиссер С. Морщихин.

Театр в любую минуту готов выполнить задания Политуправления флота. Он часто выезжает в полном составе или посылает концертные бригады на форты, в части и соединения флота.

Между театром и краснофлотцами существует самая тесная, повседневная дружеская связь. Краснофлотцы, младшие командиры и ведущие командиры флота часто привлекаются руководством театра для консультирования отдельных постановок.

В дискуссиях, творческих спорах о путях советской драматургии, в обсуждениях новых работ театра краснофлотцы, командиры и политработники принимают горячее участие.

В начале этого года театр Северного флота покажет своим зрителям ряд новых спектаклей. Заканчивается работа над «Оптимистической трагедией» — Всеволода Вишневского, подготавливается постановка классической комедии Н. В. Гоголя—«Ревизор» и комедии В. Шкваркина — «Страшный суд».

Для выступления на фортах и выездов на корабли театр готовит цикл небольших портативных программ, в которые входят водевили: «Свадьба» — А. П. Чехова, «Вицмундир» — П. Каратыгина, «Завтрак у предводителя» — И. С. Тургенева и др.

К празднованию пятилетия своего существования, которое будет широко отмечаться в Северном флоте, как большой культурный праздник, театр готовит «Комедию ошибок» — В. Шекспира.

От самодеятельного концерта — до пьес величайшего драматурга Вильяма Шекспира — таков пятилетний творческий путь самого северного в мире театра — театра Северного Военно-Морского Флота.

Г. ГОРОХОВ.