

Вырез из газеты СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

от . . . 19 июл 40 . . .

Архангельск

Газета №

КРАСНОФЛОТСКИЙ ТЕАТР

Краснофлотский театр Северного флота свои спектакли и концерты показывает не только в портах военно-морского флота, но и на палубах боевых кораблей, в кают-компаниях, красных уголках и кубриках.

Ни один праздник, ни один выходной день на флоте не проходит без активного участия краснофлотского театра.

В этом году своим зрителям театр показал пьесы Горького «На дне» и «Последние», комедию Чехова «Свадьба», «Море вальсе» Блаунштейна и Венедиктова, «Оптимистическую трагедию» Всесоюза Вишневского и, наконец, «Весну в Москве» поэта-орденоносца Гусева.

В декабре 1939 года краснофлотский театр показывал свою работу на фронте боями действующей Красной Армии. Во время боя с белофиннами в декабре театр дал 52 концерта. Там актеры играли в трюмах транспортных кораблей, в подвалах разрушенных белофиннами домов, в землянках и лодках сожженного завода.

Работа в боевых условиях закаляла молодых актеров — краснофлотцев. По своему составу это комсомольский театр. 80 процентов коллектива театра — комсомольцы, члены из кандидаты ВКП(б). Все они — питомцы ленинградских театральных школ, ученики народного артиста Скоробогатова, заслуженных деятелей искусств орденоносцев Сафронова, Тиме, Оушвинича, Макарьева и других мастеров театра.

Театр, созданный из самостоятельного драмкружка, сейчас не имеет ни одного актера, не имеющего специального театрального образования. Многие из них законспектировали себя артистами. Это товарищи Бородавко, Шевцов, Песков и Ильясков, это артисты Афанов, Демидов, Луцкий и Биссельман, это актер Иван

Дуранин и другие. Этих товарищей знают и любят зрители краснофлотского театра. Хорошо работают художники театра гг. Успенский, Степанов и Свешников. Все они окончили Ленинградское художественное училище.

Из года в год коллектив театра пополняется новыми творческими силами. Каждый призыв дает театру актеров и режиссеров. Так формируется театр. Ежегодно, окончив свой сезон на флоте, краснофлотский театр выезжает в активную гастрольную поездку по городам Союза. В этом году театр впервые приехал в Архангельск. Здесь он покажет три своих спектакля.

Пьеса Горького «Последние» до революции была запрещена царской цензурой. В ней показана жизнь дворянской семьи помещика израсправы Коломийцева и край всех ее моральных устоев.

«Оптимистическая трагедия» Всесоюза Вишневского посвящена партии большевиков — организатору разрозненных матросских масс в единый революционный отряд, морякам Балтики и их борьбе с интервенцией.

«Весна в Москве» — новая комедия поэта-орденоносца Виктора Гусева. Краснофлотский театр показывает ее первым в Союзе. Театр работал над этим спектаклем в тесном сотрудничестве с автором.

Эта жизнерадостная комедия посвящена нашим молодым ученым-историкам. Она рассказывает о их жизни, работе и любви.

В декабре этого года молодому краснофлотскому театру исполняется пять лет. Пройден большой путь от самостоятельного кружка до профессионального театра, от литературных обзоров и монтажей до спектаклей Горького и Шекспира, пьесу которого «Комедия ошибок» театр покажет в день своего пятилетия.

Е. ХОЛОДНЕВИЧ.