

Театр Северного флота

Краснофлотский театр Северного флота еще очень мал. Но его уже можно считать морским. Имяют его не только во флоте. Почти во всех городах нашей области артисты — краснофлотцы показывали свое искусство, играли комедии и драмы, участвовали в концертах.

Каждый артист театра — боец флота. В суровые боевые дни артисты маршировали в трехкратном марше, при 20-градусном морозе гордо проходили мимо страстного, зовущего к победе большевистского флага. В декабре театр дал 52 концерта для действующей армии.

На поминках театр продемонстрировал высокий краснофлотский дисциплинированность. Показали в артистах не только четырех комитетов, коллектив не чувствовал себя уставшим. Но отставали от музыки и боевые подруги — актрисы. Это было замечено.

Краснофлотскому театру Северного флота скоро исполнится пять лет.

Большой пройден путь. От самодеятельной любительской бригады, от любительского кружка он вырос в профессиональный коллектив, руководимый квалифицированными мастерами. Сегодня в труппе театра нет ни одного актера, который не окончил бы театральную школу. Большинство учились в Ленинградском театральном институте. Это ученики парового артиста Скороходова, заслуженных артистов покусоты Тонка, Сушикова, ученики Удольского и других.

Театр бурно растет своих краснофлотских художников. Мурманский зритель увидит работы Г. Удольского, Степанова, Смирнова.

В театре работают опытные режиссеры — заслуженный артист республики В. А. Лукин, В. А. Мещеряков, заслуженный руководитель театра С. А. Моршнина.

Работа над каждым спектаклем сопровождается большой творческой работой — проводятся выставки, организовываются тематические выставки,

концерты кинопартии. Все это помогает лучше познать эпоху, автора, с которым встречается коллектив, людей, которых нужно будет показать на сцене.

В Мурманске мы покажем четыре новых постановки: «На дне», «Послевоенная жизнь», «Восход солнца», «Восход солнца». Над этой новой работой театр работал также в дружественном с автором ее, в то время бывшим командиром действующего Балтийского флота. Спектакли артистов художественным руководством театра С. А. Моршнина, оформили его художник И. П. Удольский.

Спектакли, которым начнется история — «Восход солнца» в Мурманске — оркестрована Владимиром Гусевым. Эта веселая, жизнеутрачивающая комедия посвящена молодым ученым нашей страны, их жизни, работе и любви. Она высмеивает зашоренность в патристике, фальш нации, разврат, развратизм, ослепление успехом. Краснофлотский театр покажет эту пьесу впервые в Советском Союзе. Работал коллектив над комедией в тесном сотрудничестве с автором ее — писателем Гусевым. В результате спектакль будет не только доведен до ума, но и исправлен, доработан.

Работа над этим спектаклем была большой творческой культурой. Над этой работой работали наши коллектив, опытные актеры и режиссеры.

Буревестник русской революции, Горький уже в первых своих произведениях выразил свой протест против царского самодержавия, эксплуатации, коверкающей и унижающей людей, против буржуазного строя, уничтожающего достоинство человека.

«Человек — это звучит гордо» — это лейтмотив великого реалиста в драматической пьесе «На дне». Спектакль этот поставлен заслуженным артистом республики В. А. Лукиным, оформлен художником Д. К. Смирновым.

Никола Горького «Последние дни» — это пьеса, в которой автор показывает нам широкую картину. Великий реалист беспощадно обнажает в ней мрачную действительность николаевской эпохи, политический режим. Он показывает распад семьи, распад дворянина, распад общества моральными устоями. Постановщик спектакля режиссер В. А. Мещеряков, оформивший художником В. А. Степанова.

Краснофлотский театр Северного флота — это театр, который не только показывает, но и учит, который не только развлекает, но и воспитывает. И это значит, что театр — это школа.

Буревестник русской революции, Горький уже в первых своих произведениях выразил свой протест против царского самодержавия, эксплуатации, коверкающей и унижающей людей, против буржуазного строя, уничтожающего достоинство человека.

Буревестник русской революции, Горький уже в первых своих произведениях выразил свой протест против царского самодержавия, эксплуатации, коверкающей и унижающей людей, против буржуазного строя, уничтожающего достоинство человека.

«Человек — это звучит гордо» — это лейтмотив великого реалиста в драматической пьесе «На дне». Спектакль этот поставлен заслуженным артистом республики В. А. Лукиным, оформлен художником Д. К. Смирновым.

Никола Горького «Последние дни» — это пьеса, в которой автор показывает нам широкую картину. Великий реалист беспощадно обнажает в ней мрачную действительность николаевской эпохи, политический режим. Он показывает распад семьи, распад дворянина, распад общества моральными устоями. Постановщик спектакля режиссер В. А. Мещеряков, оформивший художником В. А. Степанова.

Краснофлотский театр Северного флота — это театр, который не только показывает, но и учит, который не только развлекает, но и воспитывает. И это значит, что театр — это школа.

Буревестник русской революции, Горький уже в первых своих произведениях выразил свой протест против царского самодержавия, эксплуатации, коверкающей и унижающей людей, против буржуазного строя, уничтожающего достоинство человека.

но, ведь все члены этого коллектива, спаяны крепкой дружбой бойцов Северного флота.

Ежегодно в театр приходят новые и новые люди, призываемые в ряды Военно-Морского флота.

Так в театре сложилось четыре поколения актеров. Самый старший из них младший командир Писев. Его увидел мурманский зритель в спектаклях «Восход солнца» и «Послевоенная жизнь». Он работает в театре четыре года. Затем следует артист Ильясов, Шевченко, Дуранин, Бардаков — артисты 1947 года.

Актрисы Афанасия, Афанасия, Касьянова, Котов, Иванова пришли в театр два года назад. Это ученики Удольского — артистки Ленинградского театрального института.

И, наконец, в этот год в театр пришла новая группа артистов, в которых следует выделить актеров Лукинова, Давыдова, Хатисова и машиниста оперы и Павловского. Много сил отдали театру гг. Шикин, Шерков, Степанов, Васанова — артисты — общественники.

В настоящее время театр работает над комедией А. Н. Островского «Дядя Ваня». Премьера спектакля

должна состояться в июле. (Ставится режиссер Мещеряков, художник Удольский). Затем театр покажет «Божество оштрафовано» Шекспира в постановке С. А. Моршнина. Работа над произведением гениального драматурга должна подготовить итог пятилетнему творческому пути молодого коллектива.

Быстро растет благосостояние трудящихся масс. Все выше становится культура наших людей. И все строже и строже требования, которые предъявляет советский зритель своему театру.

Задача краснофлотского театра Северного флота — так постигнуть свою работу, чтобы и в дальнейшем отвечать на вызовы рвущихся к прогрессу зрителя, показывая ему лучшие пьесы советских драматургов, лучшие творения русских и мировых классиков, создавая полноценные, многообразные спектакли.

Будет ли краснофлотский театр с большим зрительским успехом и с большим зрительским успехом, с трудом можно сказать. Но...

Юрий ДОБРОВОЛЬСКИЙ.
Северный флот.

Краснофлотский театр Северного флота — это театр, который не только показывает, но и учит, который не только развлекает, но и воспитывает. И это значит, что театр — это школа.