

Вырезка из газеты СЕВЕРНЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

2 АВГ 4/1 К

Архангельск

Газета №

## Гастроли краснофлотского театра

На днях закончились гастроли краснофлотского театра Северного Военно-Морского Флота. Театр показал архангельскому зрителю три пьесы: «Последние» М. Горького, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и «Весна в Москве» В. Гусева. Всем этим спектаклям сопутствовал заслуженный успех.

Успех этот был обусловлен доходчивой, талантливой и реалистической передачей содержания значительных драматургических произведений.

Архангельский зритель года четыре назад смотрел «Оптимистическую трагедию» в своем Большом театре. У многих не изгладились впечатления от хорошо поставленного спектакля. Однако это ничуть не ослабило внимания, с которым смотрели «Оптимистическую трагедию» и краснофлотском театре.

Постановщик спектакля и весь актерский коллектив создали яркое сценическое произведение. Баттлы, полные героизма дней гражданской войны, смотрелись с увлечением. Зритель равнялся успехам актеров и режиссера Морщикина.

Новую пьесу Виктора Гусева вводит «Весна в Москве» краснофлотский театр поставил первым среди театров страны.

Красоту и привлекательность постановки предали актеры своей замечательной игрой.

Спектакль «Весна в Москве», как «Последние» и «Оптимистическая трагедия», показал, что театр располагает хорошим ансамблем исполнителей.

В спектаклях краснофлотского театра было то, что больше всего ценится в искусстве, — правда жизни.

Это-то и обеспечило театру заслуженный успех.

А. ДОЛЕННО.