

Актеры театра Северного флота

На гастроли к трудящимся г. Баку и морякам Каспийской военной флотилии наш театр приехал сплоченным художественным коллективом. Этого он добился благодаря неиссякаемой энергии молодежи; по возрастному составу большинство творческих работников театра — совсем молодые люди. В основном, это выпускники Ленинградского театрального института, окончившие «отлично» учебное заведение, воспитанники крупнейших мастеров советского театра.

Хочется остановиться на творческой работе отдельных актеров, создавших ряд интересных образов в спектаклях нашего театра. Михаил Исаев работает в театре почти с момента его основания. Мы знаем Исаева по четкому целостному образу Вайнонена в «Оптимистической трагедии». Веселым, легким и смешным видим мы его в комедийном жанре-водевиле, скетче и комедии.

Широкие творческие возможности у актера Бориса Ильясова. Он очень индивидуален. Коломейцев, в пьесе Горького «Последние» в исполнении Ильясова горд и жалок, самодоволен и труслив, трагичен и смешон. Глубокой и серьезной работой этого актера является исполнение ролей Мануэля в «Даме невидимке» и Вожака в «Оптимистической трагедии».

Без всякого нажима и пангравания Василий Деньгин выступает в театре и в большой, и в маленькой пьесе. Это актер неисчерпаемого юмора и оригинальных красок. Его роль Козме в «Даме невидимке» и

одессита в «Оптимистической трагедии» отличаются глубокой и убедительной трактовкой, своеобразным комедийным рисунком.

Очень трудную роль Якова в пьесе «Последние» актер Бородавко ведет мягко и тактично. Большой убедительности он достигает в четвертом акте. В роли Силлог («Оптимистическая трагедия») он раскрывается, как актер крепкой творческой хватки и ясной мысли. Значительных успехов Бородавко достигает в большой и ответственной работе в роли Ашметьева в спектакле «Дикарка».

Молодой актер Евгений Котов благодаря упорной и исследовательской работе над собой вышел в первые ряды лучших актеров нашего театра. У Котова-Пирогова в «Сестрах» — много обаятельности и трогательности. С этой большой и сложной ролью он справился с честью.

Широкие творческие возможности у актера Ивана Дурандина. Большую работу он проделал над ролью Александра в пьесе «Последние».

Из женского состава актрисы Шпрингфельд, Мухринская, Шикина, Дриго, Житкова, Васильевна, Альперина и др. — зарекомендовали себя в ряде творческих работ, как способные актрисы, имеющие каждая свою индивидуальность.

Сейчас театр работает над постановкой пьес «Парень из нашего города» К. Симонова и «Двенадцатая ночь» Шекспира.

В. А. МЕХНЕЦОВ —
режиссер театра Северного флота.