



Сцена из спектакля театра Северного Флота «Не называя фамилий». В роли Максима Кочубея — засл. арт. РСФСР А. Ф. Найчук, в роли Позмы — арт. А. Н. Сидорова, в роли Гали — арт. И. К. Римская.

## В театре Северного Флота

Недавно театр Северного Флота открыл свой 20-й сезон. Прошло около 20 лет с тех пор, когда из коллектива художественной самодеятельности при Доме офицеров в городе Полярном организовался профессиональный театр Северного Флота. Театр рос и развивался вместе с Северным Флотом, как неотъемлемая его часть, способствующая коммунистическому воспитанию моряков-североморцев.

С первых лет своего существования театр показывал на своей сцене лучшие произведения советской драматургии.

Большую работу по воспитанию личного состава проводил театр в годы Великой Отечественной войны. В суровых условиях Заполярья, в пургу и метель, делая многокилометровые переходы через сопки, артисты проникали в самые отдаленные точки фронта, своими концертами и спектаклями воодушевляли воинов на разгром ненавистного врага.

В эти годы выросло и окрепло мастерство актерского состава. ныне работающие в театре заслуженный артист РСФСР В. М. Деньгин, заслуженный артист РСФСР С. Г. Аханов и артист Р. М. Киссельман стали мастерами сценического искусства.

В послевоенные годы театр осуществил ряд спектаклей, отражающих борьбу советских людей за построение коммунистического общества. Много спектаклей было посвящено разоблачению злостной сущности поджигателей новой войны.

Открытие сезона в этом году совпало с большим событием в жизни театра: группе актеров Указом Президиума Верховного Совета РСФСР присвоено звание заслуженного артиста РСФСР Почетного звания удостоены С. Л. Муратовская, С. М. Простяков, А. С. Глотко и А. Ф. Найчук.

Коллектив театра понимает, что присвоение почетных званий обязывает еще лучше работать, совершенствовать свое мастерство для создания высококачественных спектаклей.

В коллективе много актеров, способных решить эту задачу. Давно и плодотворно работают в театре актеры М. В. Нечаев, А. С. Куркин, Н. И. Шинкарев, В. А. Попов, С. П. Боваль, К. И. Липатов, Н. П. Иванцов, А. И. Фролов, М. А. Муратовский, артистки Э. П. Барковская, И. К. Римская, А. Н. Сидорова, В. С. Затевакина, В. И. Ефимова, М. С. Озерова и другие.

Творческая молодежь нашего театра плодотворно работает и играет в репертуаре театра значительные роли.

Художники театра Н. А. Мамонин и А. А. Мещанинов много сделали для роста культуры внешнего оформления спектаклей.

Со зрителями Мурманска и области театр связывает давнишняя дружба. Он систематически обслуживает жителей По-

лярного района и г. Североморска, свои лучшие спектакли показывает трудящимся Мурманска на сцене Дома культуры имени С. М. Кирова.

29 октября творческий коллектив показал в Доме культуры одно из наиболее значительных произведений мировой драматургии — трагедию великого английского драматурга Шекспира «Отелло». 30-го октября мурманские зрители увидят новый спектакль театра — комедию молодого белорусского драматурга Макаенка «Камни в печени».

К сожалению, в Кандавакше, Мончегорске и Кировске театр давно не был. В ближайшие месяцы мы планируем выезд в эти города.

К своему двадцатилетнему юбилею театр подходит с богатым и разнообразным репертуаром, состоящим из таких произведений советской драматургии, как «Любовь Яровая» Тренева, «Беспокойная старость» Рахманова, «Как закалялась сталь» по роману Островского, «Песнь о черноморцах» Лавренца, «Не называя фамилий» Минка, «Летчики» Аграновича и Листова, «Камни в печени» Макаенка.

Классика в репертуаре театра представлена произведениями «Отелло» Шекспира, «Без вины виноватые» Островского, «Шельменко-денщик» Кнютко-Основьяненко.

Сейчас театр работает над постановкой пьесы Попова и Степанова «Порт-Артур». Одновременно с работой над этим спектаклем осуществляется постановка замечательной комедии великого русского драматурга Островского «Не все коту масленица».

Мы обсуждаем возможность включить в будущий репертуар пьесу Штова «За Полярным кругом». В этой пьесе театр особенно заинтересован потому, что действие ее происходит на нашем флоте в героические дни Великой Отечественной войны. Мы думаем о пьесах «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Иван Рыбаков» Гусева, «Настоящий человек» — инсценировка повести Павлова. Хотим в этом году осуществить постановку пьесы Чехова «Дядя Ваня».

Коллектив театра, вступающий в 20-й год своего существования, понимает, что еще большие задачи стоят перед ним в области дальнейшего роста сценического мастерства, сознает всю важность того, что надо еще лучше и полнее удовлетворять возросшие духовные запросы советского народа.

**И. В. ШОЯХЕТ.**

Заслуженный артист РСФСР, главный режиссер театра Северного Флота.