Театру Северного флота – ХХ лет



Трудилиеся

вывств с морявных Сверуного подпис го флота Ответного сегодня больных событие в пулктурной жинии Сопесского Заполярыя— двядитилотия драматического тожера Северного

Спектации этого театра с большим услововлетники смотрат и совероморцы, и трудящиеся вышей области. В день кобилея трудящиеся Кольсикого подустрова месакот коллентация театра новых творческих успехов в

Большая радость творить для народа

нет института в 1928 году в принца ра безать и теату Семерасто флето. Вс. и теоруества мила.

Радине, родина Коннумскический парти

очиратой площадие, — на всетда был Веданильний постоям у совторонорием. Особенно плантим име горы Велик бриться точку обосуживаля части нереко местны Сомирного блога и пойска Косан местны Сомирного блога и пойска Косан постоям Сомирного блога и пойска Косан страненты стра

дан Заполарка.
За произ райоты и честро Соворнога
флота з сыгрым иного резей. Лащ в пьесе
Герьичего «Пессении», Салания в «Одипаро флота Белия, игу фисто и Дения,
натил почить Шенсиира, Танака и «Перт-

ватов нечать деятельных в двортдругую Степанова в Повиты — воу далена де полиме спресы. Кал актер, в вырое в реднени иле текстур, вселя свачен услугали обраща от валечамальных каластину. Сейче, десть отнотить стоих товариней по работе и заличирить стоих товариней по работе в заличи-

P. KHCCEJISMAI

Образ положительного героя

THE ROTHLESS TOWNS COMMENT OF THE STATE OF T

Поляркая правия

Freedman 18 and 1 to the second of the secon

длет чувска вудество, римет в герпили. Катрис Шибано в шизальним аучеств М. Нечалов вапа-шлет в собе все дучина, решитгальность в сорьбе прагали. Представителя петропрадского продетаранта.

станителы истроградению продегарията — Потилно (васлуженный артист РОССГ А. Найчук), Изанченной (васлуженный артист РОССГ А. Тортко), Данилова (артистка З. Варковская) в системаль подавин как подменные русские продегарии осиденция селетовату и продега датуми селетовату и продега датуми селетовату и продега датуми селетовату и продукти продега датуми селетовату и продукти и маленения и продукти продега датуми продукти предукти предукти продукти предукти предукти прод

В от полнунций сведуальн менучиц вы наум оденку враченей. С особивани чеорческим вдежновения рабочка коллекчия частую над мисценира пей ремека И. Остранского «Как вакаля

В спектали такум Соверанге флота «Посления рубения раскамемистем в Везилей Отечественный реакции.

американской высициим. В этом споитады артистым-севропорцым удалесь создать раз убадительных образим сенетских венисвичуютоги, порямы сыма Селечтав Редины К ваш, преяди сего существем об за Екинова (дослуженный артису А. Най-

чуві.
Сапечныя Арика в руш спокупкає що калам пак дужная села влешав, сваня чих либолька в Родине, Свикупксическай партин, своеру пароду. Облачельные об старицемы Кудова, селаму Лева

ракунда солегкают трумениска. даной пьесе А. Корпейчута «Накад Дебраказ несуменный аргист РРФСР С. Азакатак педуменный аргист РРФСР С. Обрапед построшение задачува, страция помущения быть да учение задачува, страция помущения Натор Дубрали. Всеся с помя повысания Важе Дубрали. Регед с помя по будущено— а Важе Дубрали. Ругерамена в будущено— а

Роб. болько РОССР . Том в дам Солуждовант И утлессая Дильтевь - челами, который отдатот вес сили силы, больтор вес сили силы, больтор вес больтор дам больтор дам больтор дам больтор вес сили силы отдата при вес силы в дам больтор вес силы вес силы в дам больтор вес силы в д

Сайчае дального под Согранической под от под поставляющей и под поставляющей и под поставляющей и под согранической под согранической под согранической разменения в вайчае, от подпочваемсяй разменения выполняющей дамент дамент под согранической под в поставляющей под в поставляющей под в поставляющей под в поставляющей под в под в поставляющей под в п

сепеталому народу натроден и офидеров името славноги Сенерного флота. Работи артистом театра Северного флота, создащими образы лучших людий советской

A. KTFXIIII.



раза Макарова — арпит А. Ирулии. — Фила М. Манениа.



Сцена из 3-го акта спектакля театра Северного флота «Песнь о черно морцах

Com H. Massosons

Слово зрителей

признательнос

Спорад фот притег помобал в том том поможения в том поможения

тельно что соптерност на берог с траулера. Прочитая на офине мен, что пендачателя практа прители, на пенух выпочает:

ект... Об этом не дукан и я, только, мене:

МНО довалесь умијоть почти пов споичикат голупа Саледоніте факто. И от дуник смату — поправилить "Аутотеть отте твограсьтого должения данналельное пометрува почто в техновича домунатить прошикиуть в оспроичимо глубиим еги чима в отременный. В распратив образация по нути

блета ламу глубие извать жинь в сетавывстетическое паслаждение. Они демогилу кие и и мей лакуорный деагильности.

нам и поставоторное затальность Вет забоплатий догуай. На стою ин забератий догуай и поставот безаньная работы о инурогических по ступнах и дили инпортавить обращения ступнах и дили инпортавить бого ступнах и дили инпортавить бого почать о инпортавить обращения догуать по догуать and manual Consequence of the Co

CHARGES ASSUMED A TOP TO THE PROPERTY OF T

поей выпочи высчитально, образь пасней выпочи высчитально, образь паснивы. Оне обрасовань артестами с тряба исприменения либовым ты врадиры, чехуваемы: оба на веге не они веския на той, кого на чести винешалесь потрачам 73. Они умили сведения с парады, мест распоменную их себ. Воручие умили на объявлена на неи, а будет тобя термем утрышение свести на сведенявалий рест утрышение свести на сведенявалий рест

С ден ин об искусочес, честрах намей области, ото вого типу театра. Сопсината Флота.

А. МОШКИН Отпотогнация сапратарь Мур

Зрелый коллектив

чекви гост с чатов: «Либока Приваз» «Испекта и меропосорада», «Исласили рубо вить, «Мелалы» Вукие опосочить, что репертир разпособразе», Сряко Ва спрет больконалисто театра дотелось бы видеть болькопые да морские темы, производений с тракающих произвое и мостолирое наможе фател.

Бельта и чиским подлежим голжен гранты и работе пла преизвединиям дласжчествай правотурими. Поорческие поводности его коллектина подвольного осупретикты постоиовку пісе д. М. Горькото, д. П. Чехова и других писателей и правотуриматургом.

Следует отметить также, что не вослу работе над парадлельным спектавле театр риелют такое же виниалие, как и становке основного спектакля.

Тоатр Северного флота располагае корошими актерокным кадрами. Мне всега наслужениях аттисте РСОСР В. М. Бильтика. С. М. Просулы м. А. Ф. Байчука, артисты А. Я. Сидио

ARCO RECOLUMNA CHAN SOMERO TROPY to BOLIOGRACIA, COLLEGE AM BOTTON TRAIR MALIN, RETOPICIEM CONTRAL

Odning B. POMAHOE,

Желаем дальнейших творческих успехов

The state of the s

Marine B. REPEMAR

Двадцатилетний творческий путь

метически урагурны Вилисиског пера притулня Вилисиског пера него, реализирновного проплага северспоста него, реализирного проплага северспоста делил и отно реализирного паделил и отно реализирного падели, аплилали у притив горого педели се притупити из мужестрациями сельными дугов.

С хамдин соетимен респе и време по техня выстрется в участоров Воличаю по техня, В техня приходит В. В. Выбати по техня, В техня по техня, В техня по техня, В техня по техня в техня по техня

В гада Волуна Отпективной вейти чему вилина обтуппаца самина вологутиви и спективани члете флот, догоды мых герентести брафу с вратии Высерупаца вайни члету побраза ва всег сотраца вайни члету побраза ва всег совъннурга. В иногочисанных отчанах при рака чураторуем группаца под рака укратируем группаца по в ту доральнум подержиту, которо окавать рука праванну волугина для найдатьля из всегуем и учисани для найрен бласодарит в мощерт. Вани и междиот вредифистиви и офиц ров на невые терев-неские подын не сляву нашля Родины.

n/o Pasiewell, 20 ownedpe 1944 r.s. Ja roma milma na creme marpa ned

умента Волине выбланиями источности досточности има, отпользований инсельи выграсовательной учествам притиме: «Руссия закра» Ссих има, «Фрестам притиме: «Руссия закра» Ссих дамента притимента прити

В пословениий приот чаму вураль своих советских инрай совранный вый чун советских инай-странный вымунительный общества. В чим иненамили, как «Инпар Дубрал» и иненам ромах Корискуха, соложів инравлим Віданнова и други, галум веста богатай дукальцій инр советски при выправня вышення высодами утрожня при выстання вышення высодами утрожня при выправня вышення высодами утрожня на при выправня вышення выправня на при вистра на при выправня на при выправня на при выправня на при выправня на при выправни на при выправни на при вы на при выправни на при выправни на при вистра на при в

мостивлей — «Коладая гизория» по раналу А. Фалемо и «Кал маналамсь сталь» по роману В. Островсяюч. Вслуриней быда эти петрал другито и въргазай с ладбильна горани. оказапият на следо чатуь. «Индерия» на не прича образи початуь «Индерия» на початория буду прукпиней помоф дац мито. — шега почес просотора спетрала «Манадая старувнонатуре ста. Нолимо.

беним дела гранданскай поінці, ноличестиенным обраны советскіх двідії, ващунаваних сідіналегическою Отчечето об ністрацьких питерівтира і штур'євнай штур'євальних, питерівтира і штур'євнай бомпунастическої партив и советского дарна пиворич прів за нам'євте замичальни спекталей титуа Сепціногі фізити — «Нежільнямий 1918-й» по писет — «Нежільнямий 1918-й» по писет

та — «Вельбиваютий 1913-й» по пьесе Вишиейского, поставлений и 1950 году асаукомили артистов РООСР В. Шейлет. В тема спектакае выслученными артистани С. Г. Ахановым в С. М. Протиповым инсурано на связи геатра Сенериги багот были подателены бестаертике образы В. И. Асения в И. В. Старита.

побежданицая сила народных масе, со даницая первов наре госурародных умя и престым, нальчего оссолю! темы спектуаца «Анбор» Кроман по пьесе Тря нам. О шкоговроб силы е парада, из нах и вредствителя! передосф русско изущи пристуру спектуаца. Абесперойны стиреть по выев Рахиниов, уже пяты

тая малилиського в регеруация с Сейчас, нагах с ссобай встротей пет ит ладачи менериаге упредсейки влий спектаки менериаге упредсейки влий на приобретает для театра яни боле вызанье упиченте. За последние года влее углается бельшов вниматив постановыми посамуемить сометской доми в Весим aparing reveres names sommes, upovnomin a podepryda fvarpa.

веряной порази далитальствостине об пестав. «Гарбония поряз» Гау и д Поса «Иссуряйский валься Потариза, «Шава на» Любения ристром правы дасствуем «Набри Ведикине» дира прати, угращащие учаливуеству повай себией.

менных зуссей в врубений дванечучив. Он ставет «Кентистр» (столь, «Поставет «Кентистр» (столь, «Поставет и примента» «Кентистр» (столь, «Поставет и примента» (столь, «Кентистр» (столь, «Кентистр» — зада мене админия - задасетий как примента» (столь, «Поставет » (поставет » (поставет » (поставет » (поставет мененпетей малектина учетув яникак в потамовка чувателя пруплейните двезай-

выем навыше препрукция ученую и шеле навыше препрукция. В ин транент выпал учен пресустава и безовать пресустава и безова и транент выпал учен пресустава и на пресустава и предостава и на пресустава и предостава и теати, притежения и решения и теати, притежения и решения и теати, притежения и предостава и пресустава и предостава и предостава

Ведано полотень учетра попавала в телю свой повый спопуавал — пьесу «С не другы» и валичить, рассильнающу вали-й назодежи, с любия в дружбе. Ivers a Massinal myry, Dy make, over mer saneny messan select respective metalency messan selective despendence mensamment et proporterium means esponogues e vers Bermel Overceterier Mensa, parodenvanives eponem and present de senegamente.

Нархуу с актерами в режисствайи согдания сиятиллей пунктивног узаконики Евапина пунктивног узаконики телую. С вероис форм Л. А. Минеками телую. С вероис форм за предмен и пунктивного с образание имента согратация размен и пунктивного пунктивного сить культуру мунктального оформления пунктивного о

Технические нези театра имене и своег составо имего рабочимал, амбащих и значисих свое деле.

вет полновроный терумской живин-Партийния организация проводку невалиработу во касейно-политическому шостии соложить, поблажум всез от чана и толжение насемях вадач, всем вы Коммунистической партией педратодине совотемато пскусство. Коммуниты и комсомодьцы теогра пладител ого черческум и обществежную жидиь палактика.

In nociegaes apous and the appearance of the second second

Тем в разголем Мумакска и Шурили стай области. В областием печтом оперативности и бразительного печтом стай области. В области и печтом стай области. В области и печтом стай области и печтом стай области. В области и пе

на осель 1953 г.
Работи выкочения учетом пагона оцента, на чаламе причалии. Придамен изилительной достиго учетом пагонического учетом

от при выстранным артисты гости. Запиты акторы-ганершного коргания отчетнения отчетнения самы отчетнения с

H, SADERHE