

Участвовавшие режиссером пролог и финал спектакля, в которых на фоне гро-

ЗАМЕТКИ О РЕПЕРТУАРЕ
ТЕАТРА СЕВЕРНОГО ФЛОТА

Работа над этим спектаклем потребовала от коллектива глубокого изучения жизненного материала. Североморские летчи-

Пельному образу Хрунина противопоставлен в спектакле образ команира аскаринья майора Краснова (артист Е. Липатов). Исполнитель показывает Краснова морально неустоячим, самозабвенным агитатором, живущим прошлой славой. Под

Главная тема

Как и другие флотские театры, мы постоянно испытываем затруднения в пополнении репертуара современными пьесами

Флотским театрам нужны не только многоактные, но и одноактные пьесы. Малые формы драматургии особенно необхо-

Н. ЗАПЕНИН,
заведующий литературной частью
театра Северного флота.

Н. ЗАПЕНИН.