

НАШИ ВСТРЕЧИ *

Ежегодно драматический театр Северного флота со своими спектаклями и концертами бывает почти во всех городах Мурманской области, в десятках поселков, как в центре Большого полуострова, так и на побережье.

Были мы на гастролях и в 1956 году. И знаменательными, запоминающимися явились для нас встречи с людьми там, где мы побывали, наблюдения за жизнью населенных пунктов нашей области. Работники театра видели, как хорошеет и благоустраивается жизнь людей нашего края, как растет культура Советского Заполярья. Пусть кратки были наши гастрольные поездки. Зато сколько незабываемых впечатлений оставили они, сколько мыслей и чувств вызвали!

Вольно, конечно, не замечать и трудностей, вызванных природными условиями Севера и отдаленностью его от Большой земли. Но все эти трудности только еще раз подчеркивают, как величественен и могуч скромный труженик Советского Заполярья.

В 1956 году побывали мы с гастроллями в Саамском районе, давали концерты по всему побережью.

Мы встречались с оленеводами, видели, как по-дружески тепло принимают они артистов.

...Когда приезжаешь в Грениху, прежде всего ищешь к памятнику жертвам интервенции, к памятнику замечательным людям, отдавшим свою жизнь за защиту завоеваний Великого Октября, за то светлое будущее, свидетелем и творцом которого стало наше поколение. И здесь, на Крайнем Севере, можно ярко видеть, как претворяется в жизнь великая мечта героев революции.

Быстро растет центр Саамского района Грениха. Кажется, еще не так давно сиротливо стояла среди огромных валунов маленькая рыбацкая фактория. Несколько ветхих одноэтажных домишек зябло выдрагивали под напором сильных ветров и вьюг...

Теперь светлые четырехэтажные каменные здания — не ликовина для Гренихи. Всюду, куда ни помотришь — строительство, прокладываются дороги, кипит полнокровная жизнь. Растут производственные показатели трудящихся Саамского района, растет их культура. Несколько тысяч томов насчитывают библиотеки района. Работают кружки художественной самодеятельности, в которых занимаются десятки людей.

Жители Гренихи регулярно смотрят кинокартины, слушают лекции, с ними приезжают артисты. Дети саами-оленеводов получают среднее образование в хорошо оборудованной школе-интернате.

Надалеко от Гренихи — мыс Святой Нос — одна из самых отдаленных точек нашей страны. За 68-й параллелью, почти на стыке двух морей — Баренцева и Белого, над прибрежными горами скалами, отполированными ветрами, высоко поднялась башня маяка. Этот мощный маяк своим светом, а в туманную погоду — ревом sireны указывает путь кораблям на труднейшем для мореходства участке Северного морского пути.

На мысе живут и трудятся советские люди. Приезд гостей — для них огромное событие.

С большими трудностями добравшись на мыс наши артисты.

Концерт начался необычно рано: в восемь часов утра. Несмотря на это, зрительный зал был переполнен. Люди пришли, как на праздник, — целыми семьями, нарядно одетые, радостные. Сразу же между гостями и зрителями установился тесный контакт. Трогало трепетное внимание и долго не спускающие аллодисменты, с какими принимался каждый номер.

После концерта между актерами и зрителями началась оживленная беседа. Жители Святого Носа дружески высказывали артистам свои критические замечания, расспрашивали о последних событиях в литературе и искусстве, рассказывали о себе и своей жизни.

Они показали артистам на одного из присутствующих. Высокий, крепкобитый человек с широкой окаястой бородой и живым, пронзительным взглядом добрых глаз оказался одним из старожиллов Святого Носа — Шухтиним. С огромным уважением относится к этому пожилому человеку окружающие. Почти всю свою сознательную жизнь отдал он работе на мысе, ватерлином среди накатов ледяных волн и труднопроходимого побережья. Сюда поставил его советский народ, и он вместе с многочисленной семьей с честью выполняет свою благородную работу — указывает путь кораблям. Его беспокойной душе до всего есть дело. Никакие неполадки в поселке, никакие ненормальности не ускользают от его зоркого взгляда.

Оказалось, что среди зрителей было и немало людей, рожденных и выросших на Святом Носу, получивших образование на Большой земле и опять вернувшихся для работы в свои суровые родные края. Среди них есть люди, проработавшие здесь более 15 лет. Истинные патриоты Крайнего Севера, они много читают, учатся, растут, плут в ногу со всем советским народом.

Г. АРСЕНЬЕВ.

Артист театра Северного флота.