

7 СЕН 1957

Новый сезон во флотских театрах

Творческие планы

22 сентября начинает свой новый сезон театр Северного флота. Каковы творческие планы коллектива? С этим вопросом наш корреспондент обратился к начальнику театра.

— Сезон мы откроем премьерой «Далекое» А. Афиногенова в постановке заслуженного артиста РСФСР И. Шойхета, — рассказал тов. В. Вылгин. — Спектакль, действие которого происходит в довоенные годы на одной из дальневосточных станций, повествует о благородстве и богатейской силе духа советских людей.

Готовясь к 40-летию Великого Октября, мы ставим подлюбившийся флотскому зрителю спектакль «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского и «Беспокойную старость» Г. Рахманова. Флотская и армейская труппы будут представлены постановками «Офицер флота» А. Брона и «Последние рубежи» Ю. Чепурина.

Свою главную задачу театр видит в наиболее полном удовлетворении духовных запросов личного состава. Мы широко практикуем выступления артистов непосредственно на кораблях и в частях. Для этой цели создана специальная концертная бригада. Она побывала на самых отдаленных постах. В сопки, на острова артисты добирались с немалыми трудностями, зато какое поистине творческое удовлетворение испытывали они, выступая перед людьми, несущими почетную и суровую службу на далеких северных рубежах Отчизны. В театр приходит

много благодарственных писем от связистов, пограничников, летчиков, катерников.

Театр намерен усилить творческую помощь коллективам художественной самодеятельности кораблей и частей. Сейчас моряки готовятся к всеармейскому смотру. Артисты помогают в постановке самодеятельных спектаклей, дают советы в выборе репертуара.

— В минувшем году, — сказал в заключение тов. В. Вылгин, — у нас в гостях побывал народный артист СССР Н. Черкасов. Он рассказывал о своей работе в театре и кино, дал молодым артистам хорошие профессиональные советы. Они очень пригодились в творческой работе. К сожалению, такие гости в наших краях бывают крайне редко. Думается, актеры и режиссеры столичных и ленинградских театров могли бы навещать нас чаще. Местные театры нуждаются в квалифицированной помощи.