

Что нового увидят военные моряки?

Беседа с главным режиссером театра Северного флота заслуженным артистом РСФСР Н. Б. Шойхетом

— В новый сезон творческий коллектив нашего театра вступил с сознанием особой ответственности перед зрителем, возлагаемой на нас предстоящим празднованием сорокалетия Великого Октября, — заявил в беседе с сотрудником «Полярной правды» Н. Б. Шойхет. — Стремление достойно встретить всенародный праздник определяло всю нашу работу по подготовке к новому театральному сезону, по наметке репертуарного плана на 1957—1958 год.

Что нового мы покажем нашему зрителю в дни октябрьских торжеств? В конце этого месяца выпустим премьеру — пьесу А. Афиногенова «Далекое». Написанная в середине тридцатых годов, эта пьеса, на наш взгляд, и сегодня не утратила своей актуальности. В ней раскрываются лучшие качества советского человека. Один из ее героев, командир дивизии Малько говорит: если человек связан крепко со своей страной и живет ее интересами, если он любит свое дело и видит эту великую трудовую связь, ему никакая даль не страшна. В этих словах заключена основная мысль и основной пафос пьесы «Далекое», учащей мужественности и скромности, любви к своему труду, раскрывающей великий смысл жизни советского человека.

Накануне великого праздника, в последних числах октября мы покажем еще одну премьеру — хорошо известную советским зрителям пьесу А. Крина «Офицер флота», повествующую о профессиональной гордости советского офицера, о его высоких моральных и нравственных качествах, которые особенно ярко проявились в годы Великой Отечественной войны.

О дальнейших наших планах пока можно говорить только предположительно. Дело в том, что в Москве сейчас проходит конкурс на лучшую современную пьесу. Некоторые произведения, представленные на конкурс, уже получили высокую оценку режиссеров многих театров. К числу таких произведений относится пьеса «Вiola», рассказывающая о настоящей любви, о моральном облике советского молодого человека. Рассчитываем осуществить постановку этой пьесы в нашем театре.

Внимание нашего коллектива привлечла также новая пьеса Соболя «Товарищи романтики» — о трудовом подвиге комсомольцев на освоении целинных земель. Богатый материал для творческой инициативы режиссеров и актеров представляет пьеса талантливого немецкого драматурга Э. М. Ремарка «Последняя остановка». Это глубоко психологическая драма, рассказывающая о месте каждого человека в борьбе за

мир, за торжество высоких гуманных идей.

Из драматургических произведений советских авторов рассчитываем в первую очередь принять к постановке пьесу А. Попова «Семья», повествующую о молодых годах жизни Владимира Ильича Ленина. Возможно, включим в свой репертуар «Давным-давно» Гладковского и новую пьесу Розова «В поисках радости».

Наш коллектив продолжает попытки обогатить свой репертуар путем творческого содружества с местными авторами, работающими над темой о жизни моряков Заполярья. Молодой драматург Е. Бондарева, уже знакомая зрителям своими пьесами «Сергей Лазо» и «Хрустальный ключ», написала для нашего театра новую пьесу «Чайки над морем». Произведение еще страдает значительными недочетами, но после соответствующей дополнительной работы автора оно несомненно будет с большим интересом встречено чумчанцами.

Артист театра А. Куркин совместно с офицером Н. Понимаревым написали пьесу о матросе Вакулинчуке — герое восстания на броненосце «Потемкин». Сейчас авторы продолжают совместно в театре работать над совершенствованием своего произведения.

С 10 октября начинаем декаду советской драматургии, посвященную сороковой годовщине Великого Октября. В дни декады, помимо новых постановок — «Далекое» и «Офицер флота», покажем нашему зрителю несколько спектаклей из нашего старого репертуара: «Беспокойная старость» Рахманова, «Когда цветет акация» Винникова, «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Первая весна» Николаевой и Рахмиского, «Последние рубежи» Чепурина. В программу декады включены также творческие вечера и встречи, отчеты ведущих актеров на кораблях и в частях, радиопостановки, лекция по вопросам искусства. Готовим фотовыставки по истории советского театра. Одновременно коллектив готовится к участию в фестивале театров Российской Федерации, посвященном сорокалетию Великого Октября. Совместно с ансамблем песни и пляски и лучшими силами флотской самодеятельности театр готовит к празднику большую концертную программу.

Театральный сезон 1957—1958 года наш коллектив начал, пополненный новыми, преимущественно молодыми актерскими силами. Уже в премьерах «Далекое» и «Офицер флота» зритель увидит таких новых товарищей Иванова, Богарьнову, Лобакину, Цуганову. В спектакле «Когда цветет акация» участвует молодая артистка А. Н. Ромашкина.