

До свидания, Москва!

Советский флот
гор. Москва

1 ИЮН 1960

Известие о предстоящей поездке в Москву с отчетными спектаклями в связи с 25-летием со дня основания театра было получено нами в конце февраля. В то время театр гастролировал в городах и населенных пунктах Кольского полуострова. Много было пережито в те дни. Еще бы! Ведь впервые за всю историю театра нашему коллективу предстояло показать свое мастерство зрителям столицы. «Выдержим ли с честью этот экзамен?» — спрашивали мы себя. Началась усиленная подготовка...

Ясным майским днем поезд медленно подходит к перрону. В вагоне тихо. Радио, как бы обобщая наши мысли и чувства, торжественно объявляет: «Поезд прибывает в столицу нашей Родины — Москву».

Первые спектакли принесли первую радость успеха. Трудящиеся Дзержинского района столицы и воины Московского округа ПВО тепло приняли начало нашего творческого отчета. Это вселило в нас уверенность. Рабочий день во время гастролей был загружен максимально. Каждый вечер театр давал по два спектакля на разных сценических площадках параллельно. Кроме этого, работа в новых условиях требовала почти ежедневных репетиций.

Наконец, наступил период выступлений со спектаклями на сцене Кремлевского театра. С чувством огромного волнения прошли мы утром 10 мая через Спасские ворота. Весь день упорно репетировали «Оптимистическую трагедию», чтобы еще раз все выверить, уточнить и освоиться с условиями сцены. А наверху, на Спасской башне, каждые пятнадцать минут звучали куранты, как бы напоминая о высоком доверии, которое нам оказано.

В эти дни волнений мы ни на минуту не забывали и напутственных слов североморцев о необходимости высоко держать марку театра военного флота. Теперь можно смело сказать, что коллектив успешно справился с поставленной задачей. Радужный прием спектаклей зрителями, их долгие аплодисменты и положительные отзывы — яркое тому свидетельство.

Приятно и радостно сознавать, что своим трудом и мы, рядовые советского театрального искусства, вносим свой вклад в общее дело идеологического и эстетического воспитания советского народа.

Гастрольная поездка в Москву явилась для коллектива театра той практической школой, которая дала возможность подробно проанализировать нашу деятельность. Наряду с общими положительными оценками творческой и организационной работы, естественно, выявились и недостатки. Детальные разборы спектаклей театроведом Всесоюзного театрального общества показали, что коллектив театра способен решать сложные творческие задачи, однако артистам, режиссерам и художникам надо продолжать неустанно совершенствовать свое мастерство, чтобы еще ярче отражать великие свершения нашего народа.

Несмотря на жесткий график работы (в мае мы показали москвичам свыше 50 спектаклей), коллектив театра встретился с шефами Северного флота — московскими комсомольцами. Встреча с представителями молодежи Москвы состоялась в городском комитете ВЛКСМ и прошла под знаком дальнейшего укрепления связей флота с комсомолом. После этого в Летнем театре ЦПКиО имени Горького для молодежи Москвы был показан спектакль «Оптимистическая трагедия», тепло принятый собравшимися. До начала спектакля присутствовавшие в зале воины-североморцы рассказали об успехах в боевой и политической подготовке, зоркой охране морских рубежей Советского Заполярья. Комсомольцы Москвы говорили о своих трудовых успехах. Ознакомились с нашим театром и ученики 92-й школы Краснопресненского района, над которой шефствует Северный флот. В свободное время мы показали им спектакль «Барабанщица». Много было других дружеских встреч — с воинами частей Московского военного округа и Московского округа ПВО, с рабочими завода «Динамо», работниками редакций газет «Красная звезда» и «Советский флот».

Гастроли закончены. Сыграны последние спектакли в филиале Государственного академического Малого театра и студии Московского телевидения. Много ярких впечатлений осталось у нас от этой ответственной поездки. Они, безусловно, помогут дальнейшему совершенствованию нашего профессионального мастерства.

Мы покидаем столицу и возвращаемся домой. От всей души нам хочется сказать: «До свидания, добрые москвичи, и снова здравствуйте, воины-североморцы, трудящиеся Заполярья!».

Заслуженный артист РСФСР
М. НЕЧАЕВ.