

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА СЕВЕРНОГО ФЛОТА

ВЕСНА в Заполярье приходит гораздо позднее, чем, например, в южные районы страны. Но все же 1 марта принято считать первым весенним днем. И нам приятно отметить, что именно в этот день в Кировске начнет свои гастролы драматический театр Северного флота. Дважды в театральный сезон выезжает коллектив театра на гастролы по области. Творческие встречи артистов театра с рабочими, служащими заводов, шахт,строек, предприятий стали традиционными.

Зрители Кировска и прилегающих рабочих поселков увидят новые работы театра: героическую народную комедию И. Соболева «Хозяин», пьесы Н. Штока «Ленинградский проспект», Л. Шейнина «Игра без правил», прогрессивного американского драматурга Одегса «Золотой мальчик» и драматическую новеллу Р. Назарова «Звезды не гаснут на рассвете». Театр приезжает на гастролы в полном своем составе.

Героическая народная комедия «Хозяин» расскажет нам о сложных противоречиях, порожденных культом личности, о большой внутренней борьбе нового со старым. Автор дает бой пресловутому культу личности и утверждает своей пьесой, что не отдельная личность, как бы талантлива она ни была, творит жизнь. Народ — создатель! Вот кто подлинный хозяин жизни. Коллективный труд, коллективный разум — создадут все богатства жизни.

В центральной роли выступит народный артист РСФСР С. М. Простяков. В спектакле также заняты заслуженные артисты РСФСР В. С. Затеякина, А. Ф. Найчук, Г. С. Градов, артисты И. А. Новиков, В. З. Ячменева, М. П. Скоромникова и другие.

Спектакль «Ленинградский проспект» поднимает волнующие проблемы морали, чести, долга. Перед нами проходит жизнь одной семьи. Но поднятые в остром драматическом конфликте вопросы далеко выходят за рамки одной семьи, становятся актуальными, общечеловеческими вопросами. Известный драматург Н. Шток построил свое произведение на конкретном жизненном материале. Пьеса написана в духе художественных традиций социально-психологической драмы.

В этом спектакле в центральных ролях зрители Кировска увидят вновь принятых в труппу театра заслуженных артистов РСФСР Е. И. Жукову, С. Г. Аханова, артистов Г. Чуяреву, И. Эрельт.

Спектакль «Золотой мальчик» знакомит нас с современной Америкой, разоблачает хваленую американскую свободу и развенчивает миф о благоденствии американского народа. Гневно и увлекательно рассказывает автор о тяжелой судьбе талантливого молодого музыканта скрипача Джо Бонопартэ.

В этой стране мнимого процветания и благоденствия человек не свободен. Он не может избрать

своим жизненным путем профессию по велению сердца. Музыка! Зачем она в мире, где единственным мерилом благополучия является доллар? Тысячи безработных музыкантов тщетно ищут применения своего труда. Музыка не нужна этому миру торгашей и бизнесменов. Искусство не в состоянии дать кусок хлеба своим жрецам. И талантливый музыкант — итальянец Джо Бонопартэ — меняет скрипку на кулак. Бокс! Вот что кровожадно требует американский мешанин. Но и в среде боксеров с его волчьим законом: «Бей, убей, но победи!» Джо не находит счастья.

Острое, волнующее произведение раскрывает перед нами глубокую человеческую драму. И не случайно, что пьесу прогрессивного американского драматурга в самой Америке не рекомендуют ставить. В спектакле в центральных ролях заняты артисты Н. А. Новиков, В. З. Ячменева, М. С. Скворцов, В. О. Хомич, С. С. Садиков.

Пьеса Л. Шейнина «Игра без правил» говорит нам о трудной и опасной работе чекистов в борьбе с империалистической разведкой. Сложный узел провокаций и шпионажа, затянутый американской разведкой вокруг бывшего советского ученого-изобретателя ракетного оружия, ликвидируют работники госбезопасности. Спектакль знакомит нас с жизнью чекистов, воспитанных Дзержинским, пронесших его заветы через всю свою жизнь.

Острый драматический сюжет, конкретность жизненного материала делают спектакль волнующим и интересным. В спектакле заняты народный артист РСФСР С. М. Простяков, заслуженные артисты РСФСР В. С. Затеякина, Е. И. Жукова, А. Ф. Найчук, К. И. Липатов, Г. С. Градов, артисты З. Галева, Г. Чуярева, И. Эрельт и другие.

Драматическая новелла «Звезды не гаснут на рассвете» рассказывает о самых первых днях победы, которая тогда, двадцать лет назад, казалась нам быстрой и легкой, как в песне, но далась нескоро и нелегко; рассказывает о друзьях-сверстниках, которые тогда, 20 лет назад, сменяли юность на мужество и не дожили до победы, но пролили те дни уже как победители.

Спектакль «Звезды не гаснут на рассвете» — о молодых и для молодых. Он рассказывает о трудном становлении характеров, о возмужании юных в суровые дни испытаний. В спектакле заняты артисты М. Скоромникова, Г. Чуярева, И. Эрельт, С. Садиков, Ю. Сахаров, Э. Брокш и другие.

Находясь в Кировске, коллектив театра проведет несколько встреч с передовиками производства, даст шефские концерты на избирательных участках.

До скорой встречи, дорогие товарищи!

Н. ВАРЛАМОВ.

Артист театра Северного флота.