

Хороший спектакль

В КИРОВСКЕ закончились гастроли театра Северного флота. Сильное впечатление произвел на меня спектакль молодого греческого драматурга Алексиса Парниса «Остров Афродиты».

Остров Кипр в древней Греции считался островом Афродиты—богини любви и красоты. Но давно уже Кипр—место борьбы свободолюбивого греческого народа с английскими колонизаторами.

В первом действии спектакля спокойствие, царящее в доме английской семьи Паттерсонов, нарушается появлением женщины в черном, матери греческого патриота, приговоренного английскими властями к смерти.

В этот дом Кирьякули пришла не как просительница. Она вошла в комнату спокойная и строгая, вошла с чувством высокого достоинства, как представительница народа Кипра.

— На этом острове люди чувствуют себя подданными только бога и родной земли! — с гордостью заявляет она. — Мой сын солдат, потому что

народ дал ему в руки оружие.

На слова Глории Паттерсон, что у киприотов нет солдат, потому что нет государства, мать Кирьякули отвечает: «Наше государство у нас в сердцах. Земля наша вспахана, орошена кровью и полюбила свободу намного раньше, чем ваша. Этот остров—ровесник человеческого сердца».

Образ греческой матери, об-

раз народа Кипра, борющегося за освобождение из-под ига колониализма, талантливо создала артистка Г. А. Юмашева. Образ, созданный ею, жизненно правдивый, запоминающийся. Особенно сильно впечатление оставляет финальная сцена с монологом.

Сложную роль Глории Паттерсон исполняет лауреат Сталинской премии артистка Е. М.

Оружием смеха

На предприятиях и в учебных заведениях Кировска в последние дни часто можно было видеть артистов театра Северного флота Н. Варламова и Н. Шинкарева. Они выступали с оригинальной художественной лекцией-концертом, посвященной борьбе с пережитками прошлого в сознании наших людей.

Рассказывая об огромных успехах советского народа по строительству коммунизма, артисты зло высмеивали пережитки прошлого в сознании некоторой части наших людей. Перед слушателями во время лекции возникали яркие сатирические портреты бездельни-

ков, приспособленцев, бюрократов, карьеристов, алкоголиков, людей, не чистых на руку.

Чтение лекций с помощью актерской иллюстрации достигает большой остроты. Многочисленные отзывы рабочих и служащих, учащихся и преподавателей техникумов говорят о том, что лекция пользовалась заслуженной популярностью.

Положительный опыт артистов театра Северного флота Н. Варламова и Н. Шинкарева заслуживает большого одобрения.

М. КОЩЕЕВ.

Ответственный секретарь городского отделения общества по распространению знаний.

Сергеева. В большой степени ей удается передать противоречивость мыслей и чувств английской матери и классовые предрассудки, которые толкают ее на сознательное убийство собственного сына. Все это артистка передает психологически правдиво.

Заслуженный артист РСФСР К. И. Липатов создал образ 60-летнего англичанина Джорджа Маклея.

Запоминаются образы Ричарда Китса, хорошо сыгранного артистом В. О. Хомичем, и горничной Вики в исполнении С. С. Кирилловой.

Когда смотришь спектакль, поставленный североморцами, проникаешься глубочайшим чувством симпатии к народам, борющимся за свою независимость.

Спектакль, поставленный заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Б. Шойхетом—большая удача коллектива театра Северного флота. Большой успех объясняется также актуальностью темы, темы большого звучания, какой является борьба народов за свою независимость.

А. ЛУХАНИН.

Мастер 1-го участка 2-го управления треста «Отделстрой».