

Показывает театр Северного флота

11 MAR 1962

Дважды в театральный сезон выезжает коллектив театра Северного флота на гастроли по области. Они стали традиционными.

Зрители Кандалакши, а гастроль здесь начнется 12 марта, приглашающих рабочих поселков увидят новые работы театра: героическую народную комедию И. Соболева «Хозяин», пьесы — И. Штока «Ленинградский проспект», Л. Шейкина «Игра без правил», прогрессивного американского драматурга Одетса «Золотой мальчик» и драматическую новеллу Р. Назарова «Звезды не гаснут на рассвете».

Театр приезжает на гастроли в полном своем составе.

Героическая народная комедия «Хозяин» рассказывает о сложных противоречиях, порожденных культом личности, о большой внутренней борьбе нового со старым. Автор дает бой пресловутому культу личности и утверждает своей пьесой, что не отдельная личность, как бы талантлива она ни была, творит жизнь. Народ — создатель! Вот кто подлинный хозяин жизни. Коллективный труд, коллективный разум создают все богатства жизни.

В центральной роли выступает народный артист РСФСР С. М. Простяков. В спектакле также заняты заслуженные артисты РСФСР В. С. Затякина, А. Ф. Найчук, Г. С. Градов, артисты Н. А. Новиков, В. З. Ячменева, М. П. Скоромникова и другие.

Волнующие проблемы морали, чести, долга поднимает спектакль «Ленинградский проспект». Перед нами проходит жизнь одной семьи. Но поднятые в остром драматическом конфликте вопросы, далеко выходя за рамки одной семьи, становятся актуальными, общечеловеческими вопросами.

В этом спектакле в центральных ролях зрители Кандалакши увидят вновь принятых в труппу театра заслуженных артистов РСФСР В. И. Жукову, С. Г. Аха-

нова, артистов Г. Чунареву, Н. Попову, И. Эрельт.

Спектакль «Золотой мальчик» знакомит нас с современной Америкой, разоблачает хваленую американскую свободу и развенчивает миф о благоденствии американского народа. Гневно и увлекательно рассказывает автор о тяжелой судьбе талантливого молодого музыканта Джо Бонопарта. Острое, волнующее произведение раскрывает перед нами глубокую человеческую драму. И не случайно, что пьесу прогрессивного американского драматурга в Америке не рекомендуют ставить.

Пьеса Л. Шейкина «Игра без правил» говорит нам о трудной и опасной работе чекистов в борьбе с империалистической разведкой. Сложный узел провокаций и шпионажа, затянутый американской разведкой вокруг большого советского ученого — изобретателя ракетного оружия, ликвидируют работники госбезопасности. Острый драматический сюжет, конкретность жизненного материала делают спектакль волнующим и интересным.

Драматическая новелла «Звезды не гаснут на рассвете» рассказывает нам о самых первых днях победы. Это спектакль о молодых для молодых. Он рассказывает о трудном становлении характеров, о возмужании юных в суровые дни испытаний. В спектакле заняты артисты Г. Чунарева, М. Скоромникова, С. Садиков, И. Эрельт, Э. Брокш, Ю. Сахаров, Н. Попова и другие.

Находясь в Кандалакше, коллектив театра проведет несколько встреч с передовиками производства, даст шефские концерты на избирательных участках.

До скорой встречи, дорогие товарищи!

Н. ВАРЛАМОВ.

Артист театра Северного флота.