

В ЮНЕ

важно оста-
ется гастроля те-
атра Северного
флота в Архан-
гельске и Северо-
двинске.

Творческий
путь театра тесно

связан с историей Северного флота, который в этом году отмечает свое 30-летие. У крутых скал одного из фьордов Колыского полуострова еще только возводился корпус До-на Военно-Морского Флота, еще строительные леса опоясывали стены, еще не везде были натянуты окна и двери, а в залах уже шли первые репетиции Краснофлотского драматического театра.

Первые выступления театра Л. Лео-нов, М. Исаев, П. Прошин и другие обсуждали планы работы, жем командиров шли костюмы, флотские художники готовили декорации. Солнечный ветер трепал флаги о примыре — плесе А. Корнейчука «Габель эскадры».

Теперь 28 лет назад родился драма-тический театр Северного флота.

Когда началась работа над пьесой В. Лавренева «Рассол», на по-мощь театру пришла вся флотская общественность. Бывалые моряки — участники Октябрьской револю-ции — рассказывали о поразитель-но великом духе, помогли предва-рительно воссоздать на сцене истори-ческих событий. Это явилось нача-лом тесного единения молодого те-атра со своим зрителем, которое да-ло хорошие творческие результаты. К этому времени коллектив попол-нился новыми творческими силами. Пришедшие в театр режиссеры М. Скоморохов, В. Жуков и И. Шойхет — ныне главный ре-жиссер театра, заслуженный дея-тель искусства РСФСР — внесли до-стоинный вклад в создание ярких спектаклей на флотской сцене.

Известие о начале Великой Оте-чественной войны застало театр в первой большой гастрольной поезд-ке к военным морякам Каспия и трудящимся Азербайджана. Не-медленно вернуться на родной флот и принять участие в борьбе с вра-гами, — таково было единственное решение коллектива.

В суровых условиях Заполярья, совершая многокилометровые пере-соды и переходы, театр выступал на кораблях и базах флота. Кол-лектив гордился отныне страницами своей истории.

...Первый концерт состоялся не-посредственно в боевом охранении. Дорога туда шла через лощину, которую прозвали «долиной смер-ти». Артисты пробрались полем-ном.

В землянках передовой линии развинулись негде, — вспоминают заслуженный артист РСФСР В. Денатын и Н. Волков, — о кон-церте не может быть и речи. Мы читали отрывки из книг, вели пес-ни под баян, рассказывали военном о героическом труде рабочих и ко-лохозников в тылу. Перед зарей мы снова поляком возвращались в расположение своей базы. За де-сять дней наша концертная брига-да выступила около пятидесяти раз, побывав во всех подразделениях морских пехотинцев.

В период Великой Отечественной войны наряду с концертной де-ятельностью театр продолжал рабо-ту над созданием спектаклей, кото-рые волновали военно, звали их на новые подвиги: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корней-чука, «Офицер флота» А. Крона и другие.

Новой, за годы войны артисты те-атра дали более двух тысяч кон-цертов и спектаклей, обслужив свыше 800 тысяч зрителей. Сердеч-ные отзывы матросов, старшин и офицеров и поныне бережно хра-нятся в театре, как почетные сви-детельства теплых встреч флотских артистов с защитниками Родины.

Пятьдесят пять работников теа-тра награждены орденами и меда-лями Советского Союза.

Театр к этому времени творчески вырос. Он органически вошел в жизнь флота, показала свою способ-ность создавать спектакли, помо-гающие командованию и партий-ным организациям флота в воспи-тании военных моряков.

В репертуаре центральное место занимают постановки, раскрыва-ющие мужество и отвагу советских военных в годы Великой Отечествен-ной войны, боевые будни мирных дней. Вместе с этим в постановках находят широкое отражение геро-ический труд советского народа, во-прос воспитания человека комму-нистического театра.

Большой творческий подъем в коллективе театра вызвали исто-рические решения XX и XXII съез-дов КПСС, выступил Н. С. Кру-цева по вопросам литературы и искусства. Работники театра прила-гают усилия к тому, чтобы оправ-

дать высокое доверие Коммунисти-ческой партии и советского народа.

Флотский театр по-прежнему ко-стимый гость в отдаленных гарнизо-нах, на кораблях и базах, где не-сут свою почтовую службу северо-моряки.

Театр за 28 лет завоевал широ-кую популярность не только среди флотского зрителя, но и у трудя-щихся городов Мурманской обла-сти.

Наряду с военной тематикой те-атр в целом ряде своих работ отра-жает коренные вопросы жизни на-шей страны. Образы героев, созда-ние в пьесах замечательных совет-ских драматургов К. Тренева, Л. Ле-онова, А. Афиногенова, К. Симоно-ва, А. Корнейчука, Н. Погодина, А. Штейна, прочно вошли в твор-ческую жизнь коллектива.

Знаменательным в жизни ко-лектива был 1960 год. В связи с 25-летием театр был приглашен в столицу нашей Родины. Москвичи тепло приняли «Оптимистическую трагедию» Визинского, «Людей, которых я видел» Сырнова, «Ир-кутскую историю» Арбузова, «Ва-рабанщика» Салынского и другие. Это был экзамен на творческую зрелость, и театр успешно его вы-держал.

В коллективе выросло немало художников сцены, способных ар-тистов. Много лет главным режис-сером является заслуженный де-ятель искусства РСФСР И. Б. Шойхет. Постановленные им «Оптимистическая трагедия», «Отелло», «Ир-кутская история», «Порт-Артур», «Кремлевские куряты», «Чайки над морем» и другие опреде-ляли героико-романтическую ли-нию в театре.

Много творческих сил отдали те-атру народный артист РСФСР С. М. Простяков, заслуженные ар-тисты РСФСР С. Г. Азиянов, А. Ф. Найчук, В. З. Савицкий, созда-вшие галерею интересных сценче-ских образов. Интересно работают заслуженный артист РСФСР Г. С. Градов, артисты С. М. Скомород, И. В. Эрель, Р. Киселевская, Н. Шинкарев, М. Правис, В. Хо-мич, И. Москалевский, С. Садиков. Одаренным театральным художни-ком зарекомендовала себя А. Ме-шанинова.

Коллектив драматического теа-тра Северного флота представляет собой сплоченный профессиональ-ный коллектив. Недавно ему при-суждено первое место среди воен-ных театров Вооруженных Сил.

Приезд театра в Архангельск и Северодвинск мы рассматриваем как большое событие в жизни ко-лектива. Зрители увидят спектакли последних лет: «Чайки над морем» Б. Вондровича, «Ракетный К. Ра-порт», «Перех ужиню» В. Гого-ля, «Аргонавты» Ю. Эдлеса, «Ва-рабанщина» А. Салынского, «Пала-та» С. Азешина, «Луна на сонате» А. Тур, «Внепривлечная репутация» М. Смирновой и М. Крайндель.

Гастроли в Архангельске начнут-ся 21 июня в Доме офицеров. Те-атр встретится также с рабочими Цигоянши, Архангельского неа-политано-булажного комбината, «Красной кузницы» и других при-приятных. С 1 июля начнутся вы-ступления в Северодвинске.

Мы надеемся, что спектакли флотского театра, концерты и встре-ча с трудящимися еще боль-ше укрепят дружбу между северо-моряками и труженниками славных городов Архангельска и Северо-двинска.

Г. ВЕЛИЧКО.

Начальник театра Северного флота.

На снимке: сцена из спектакля «Палата» Новикова — заслуженный артист РСФСР А. Ф. Найчук, учи-тель — артист И. Г. Москалевский.

Фото Н. Шинкарева.

Ждем встречи!

К гастроллям театра Северного флота

