

11 АВГ 1964

С БЕРЕГОВ БАРЕНЦЕВА МОРЯ

(К ГАСТРОЛЯМ В ТБИЛИСИ ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА СЕВЕРНОГО ФЛОТА)

ПОЧТИ всегда хмурое небо, свинцовые волны штормового Баренцева моря, бесконечный полярный день, олени упряжки, гомон птичьих базаров, волшебная палитра северного сияния и, наконец, необычное для южан короткое, прохладное лето. Таким представляется нам Север, край поморья, землепроходцев, полярных исследователей. За этой суровой романтикой встают города и села, заводы и рудники, колхозы и совхозы, где трудятся советские люди, создавая и умножая богатства страны.

На днях тбилисцам предстоит встретиться с северянами — коллективом драматического театра Северного флота, приехавшего к нам на гастроль. Кстати, территориально, он самый северный театр страны.

Вот что рассказал об истории и творческом пути театра нашему корреспонденту его начальник, капитан II ранга И. Д. Ярцев.

— В 1933 году по тому что построенному Беломорско-Балтийскому каналу из Балтийского в Баренцево море проследовал отряд военных кораблей, положивших начало созданию Северного флота. Мужал и креп флот, одновременно развивались экономика и хозяйство Заполярья. Возник вопрос: как удовлетворить культурные и эстетические запросы быстрорастущего населения? И в 1935 году создается профессиональный драматический театр Северного флота, труппа которого

укомплектовывается выпускниками театральных вузов Москвы, Ленинграда и других городов Советского Союза.

С первых же дней своей творческой жизни театр включает в репертуар произведения советских драматургов, посвященные теме флота.

— Воспитывать зрителя на лучших традициях флота, его революционности, на примерах героизма и мужества моряков в годы гражданской войны стало творческим кредо театра, определяло его основное направле-

ние — героико-романтическое, — говорит И. Ярцев. — Одновременно в репертуар театра включаются и другие пьесы советских драматургов, русских и зарубежных классиков. С началом Великой Отечественной войны театр эвакуируется в Баку, но по требованию коллектива — «Где флот, там и мы!» — возвращается на Север. Две тысячи спектаклей и концертов дали на фронте актеры театра.

После окончания войны театр продолжает свою творческую традицию, рассказывает зрителям о флотских

буднях, о людях, посвятивших свою жизнь мужественной и трудной морской профессии. Главным героем становится наш современник.

— В шутку нас иногда называют «передвижниками», — говорит Иван Дмитриевич.

Что же, это не лишено основания! Пожалуй, в Заполярье нет такого уголка, где бы не побывали с гастролями артисты-моряки. Наш коллектив шефствует над экипажем атомохода «В. И. Ленин» и над народным театром химического комбината «Апатит» в Кировске. Мы совершили гастрольную поездку по городам Прибалтики, а в 1960 году выступили на сцене Кремлевского театра. В 1963 году наш

коллектив удостоен диплома 1-й степени в смотре флотских и армейских театров страны.

В заключение нашей беседы И. Ярцев сказал:

— Гастроли в Тбилиси сошлись со знаменательной для нас датой — мы открываем свой 30-й, юбилейный, сезон. В арсенале театра — 60 спектаклей, но мы привезли лучшие. Мы с нетерпением ожидаем встреч с тбилисскими зрителями. Впрочем, эти встречи не будут ограничиваться стенами театра, а будут проходить и на предприятиях города. Отсюда мы отправимся в турне по городам и районам Грузии, выступим перед ткачами Гори, автозаводцами Кутаиси, перед чаеводами, виноградарями, металлургами, химиками.

А. КИПИНИ.