

Успехов тебе, флотский театр!

Кировчане о спектаклях театра Северного флота

С ТЕХ пор, как родился театр Северного флота, прошло 30 лет. Это были годы упорного, настоящего труда постановщиков, актеров, оформителей и других работников театра, годы становления его творческого коллектива.

Театр Северного флота — желанный гость в городах и поселках Кольского полуострова. Он — старый и добрый друг кировчан.

Большой и славный путь коллектива театра, пройденный им за 30 лет, — это постоянный поиск значительных, великих тем, новых форм выражения высоких идей, стремление своим искусством служить народу, партии, вести людям прекрасное.

Недавно театр Северного флота снова побывал в нашем городе. Встречаясь с его актерами, кировчане желали коллективу театра удач, творческой радости. И каждый был уверен, что у театра-юбилера самые лучшие удачи еще впереди.

Сегодня на этой странице мы предоставляем слово некоторым из зрителей-кировчан, расскажем об встречах артистов театра Северного флота с трудящимися Кировска.

Конференция зрителей

— До свидания, друг наш театр! — говорили 14 марта зрители, собравшиеся во Дворце культуры комбината «Апатит» имени С. М. Кирова. В этот вечер спектаклем по пьесе В. Розова «В день свадьбы» театр Северного флота заканчивал свои гастроли в Кировске.

Сразу же после спектакля состоялась конференция зрителей. Своими мнениями о постановках театра Северного флота поделились заместитель начальника районки Расвухин В. З. Каган и работник городского Дома пионеров Л. И. Маркова.

Коллективу театра Северного флота был вручен Почетная грамота Кировского горкома КПСС и городской исполкома.

Секрет успеха

Мне довелось посмотреть два спектакля в постановке театра Северного флота — «Угрюм-река» и «В день свадьбы». Эти вещи, по моему, были заслуженно высоко оценены кировскими зрителями. Основа постоянного и прочного успеха коллектива театра Северного флота, мне кажется, в слабом мастерстве постановки, хорошей, умной игре исполнителей ролей и умелого оформления спектакля.

Сложная и совсем не идеальная жизненная ситуация, в которой находится театр Северного флота, не мешает ему быть в центре внимания зрителей. Классический треугольник: Михаил женится на Нюре только из жалости, но вот в поселок возвращается после института Клава, которую когда-то любил Михаил. Она заявляет, что он любит ее и сейчас. Настоящая любовь помогает Нюре совершить трудный, но благородный и высокий поступок: она отказывается от горячо любимого ею Михаила.

Яркий образ Нюры на сцене создала артистка М. И. Скворцова. Мне удалось увидеть дан рисунок образа Михаила Заболотного в исполнении артиста С. С. Садикова, но зато надолго запомнились зрителям однофамилец Миши — Василий Заболотный — шумный, веселый баламут и в то же время хромой человек, отличный товарищ. Роль Василия удача заслуженного артиста РСФСР А. Ф. Найчука.

Театру Северного флота — 30 лет. Мы поздравляем его с юбилеем и ждем от флотских артистов новых творческих побед!

А. СМЯНОВ, начальник цеха сетей и подстанций АНОФ-2.

До новых встреч, друзья!

Заметным событием в культурной жизни нашего города были гастроли театра Северного флота. Хороший подбор сцены нам творческий коллектив театра, привнес с собой пять спектаклей: «За тех, кто в море», «Чти отца своего», «Хитроумная алаяба», «Угрюм-река» и «В море много дорог». Все они были тепло приняты кировчанами, каждый из них оставил след в памяти.

Мне хочется поделиться своими впечатлениями о спектакле «Угрюм-река». Эта драма в трех действиях, инсценировка Дмитрия Медведева. Спектакль поставлен заслуженным деятелем искусств РСФСР И. В. Шойкетом.

Роман В. Шшкова «Угрюм-река» — табуемое и интересное произведение. А вот спектакль по этому роману, по моему, получился неровным, незаконченным. И в этом,

безусловно, не вина актеров, а вина автора инсценировки.

Артисты, играющие в «Угрюм-реке», создали запоминающиеся образы. Заслуженный артист РСФСР А. Ф. Найчук, играющий Прохора Громова, выразительно показала алаяба, звериное лицо русского капиталиста. В отдельные моменты в даже забывала, что все происходило на сцене — спектакль.

Пожалуй заслуживает игра заслуженного артиста РСФСР С. Г. Ахимова в роли Якова Назаровича Курьянова и Г. С. Громова в роли отца Прохора — Петра Даниловича Громова.

Правдиво сыграла артистка А. С. Зелькина роль Инфисы. Запоминались образы Юлии (заслуженная артистка РСФСР В. С. Затепакина) и следователя (артист С. С. Садиков).

Хочется пожелать коллек-

тиву театра Северного флота новых творческих удач. До новых встреч у нас в Кировске!

А. АНДЯЕВ, сессарь АНОФ-1.

Наше пожелание

Закончилась гастроль театра Северного флота в Кировске, посвященная 30-летию театра. На сцене районного Дома культуры было показано четыре спектакля — «Угрюм-река», «Хитроумная алаяба», «В море много дорог» и «Чти отца своего».

Каждый спектакль проходил при переполненном зале, наши зрители тепло принимали исполнителей и по достоинству оценивали их игру.

12 марта у нас состоялась зрительская конференция. О театре и его работах рассказывал артист В. М. Киселевский, потом зрители высказались своими мнениями о спектаклях, благодарили актеров за доставленное удовольствие.

Творческой удачей театра можно назвать инсценировку по роману В. Шшкова «Угрюм-река». Интересна режиссерская трактовка этого произведения, ярки и впечатлительны образы Прохора Громова (заслуженный артист РСФСР А. Ф. Найчук), Инфисы Курьеровой (артистка А. С. Зелькина), Ибрагима-Огана (артист В. О. Хонич).

Интересно решена финальная сцена спектакля. Нельзя не отметить и работу художника А. П. Шванского.

Понравился зрителю и спектакль по пьесе Аопе де Вета «Хитроумная алаяба». Режиссер В. В. Амсенов верно почувствовал настроение этой комедии великого испанского драматурга. Спектакль решен в светлых, радостных тонах.

Много запоминающихся актерских работ в спектакле по пьесе В. Авертеева «Чти отца своего». Вымеченные артистами приковывали образы Трофима Гордеевича Книгина (народный артист РСФСР С. М. Простяков) и Калитона Второвича (заслуженный артист РСФСР С. Г. Ахимов).

На мой взгляд, не совсем удались в спектакле «Чти отца своего» женские образы.

Есть у нас одно пожелание к театру Северного флота: чтобы зрители не на «малых» клубных сценах так же хорошо, как и на сценах дворцов культуры и театров.

Н. ТРОШКОВА,

режиссер районного Дома культуры.



Артисты пришли в цех

12 марта после работы мы все сшили довер. Еще в обещанной перерыва было объявлено: и нам в гости придут артисты театра Северного флота.

В половине четвертого, после смены, мы собрались в помещении сценоарий мастерской. С большим вниманием слушали лекцию — концерт «Образ В. И. Ленина в советской драматургии», которая сопровождалась сценками из спектакля «Кремлевские курьезы».

Еще когда артисты вошли

в цех, мы заметили, что один из них — заслуженный артист РСФСР Сергей Григорьевич Ахатов похож на Владимира Ильича Ленина. А потом, когда он вышел взаза ширмы, где переоделись и актрисы, мы ахнули: перед нами был живой Ленин! С интересом смотрели сцены из спектакля «Кремлевские курьезы». В роли Левончика в английской писателя выступал артист Рафаил Михайлович Киселевский.

Металлисты горячо благодарили артистов за их искусство, которое приносит людям радость. Все выразили ожелание чаще устраивать такие встречи.

А в воскресенье, 14 марта, во Дворце культуры комбината «Апатит» в смотре спектаклей театра Северного флота «Угрюм-река». И прямо сейчас: остались не совсем удовлетворены роли. Артисты, исполняющие роли Прохора, Инфисы, Нины, играли хорошо. Но не понравились декорации — слишком бедны и редко менялись. Это портит впечатление от спектакля.

М. КОЗЛОВА, бригадир сценоарийного цеха АНОФ-1.

На „огоньке“ учащихся

У старшеклассников школ Кировска стало традицией собираться на свои «огоньки» во Дворце культуры комбината «Апатит» имени С. М. Кирова. На этот раз в гости к юным кировчанам были приглашены артисты театра Северного флота.

Вызывающе слышали учащиеся выступления заслуженного артиста РСФСР С. М. Скворцова. Мастерски исполнил фрагмент из роли дяди Шукари «Подвиги ульяна», артист выдал горячие аплодисменты артистам.

Потом ребята клуб веселых и находчивых. Вечер закончился участием в веселом «огоньке». Не жалко, что в гости к нам пришла только один тов. С. М. Скворцов — ребята пригласили и других актеров театра.

М. ЗВЯГИН, директор Дворца культуры комбината «Апатит» имени С. М. Кирова.

А. СЕМЕНОВА.