

тому, раскрывающие мужество и отвагу советских воинов, боевые будни мирных дней. Вместе с этим в репертуаре находят широкое отражение героический труд советского народа, вопросы коммунистического воспитания.

Большой творческий подъем в коллективе театра вызвали исторический XXII съезд Коммунистической партии и июньский Пленум ЦК КПСС (1963 г.). Появляются спектакли, отражающие героизм мирных дней: «Чайки над морем» Е. Бондаревой, «Ракетчики» К. Раппопорта, «Океан» Штейна, «В море много дорог» Е. Черткова.

Лицо театра определяет репертуар. О чем он рассказывает? Какие чувства внедряет в сердца и сознание сотен зрителей? Как помогает их политическому и культурному росту? Эти вопросы всегда волнуют наш коллектив. Стремясь полнее удовлетворить запросы своих зрителей, театр наряду с военной тематикой в целом ряде своих спектаклей, таких, как «Палата» Алешина, «Перед ужином» и «В день свадьбы» Розова, «Чти отца своего» Лаврентьева и других, стремится отразить корен-

ные вопросы жизни нашей страны. Образы героев, созданных в пьесах К. Тренева, Л. Леонова, Н. Погодина, В. Арбузова, В. Розова, прочно вошли в творческую жизнь коллектива.

Большое внимание театр уделяет классике. Пьесы «Мещане», «На дне», «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Отелло» и «Комедия ошибок» Шекспира, пьесы Гальдони, Лопе де Вега, Шиллера, лучшие произведения А. Островского и А. Чехова — таков далеко не полный перечень постановок театра в этой области.

Особой заботой коллектива являются поиски произведений, отражающих героические будни советских воинов, создание спектаклей героико-романтического звучания. Неоднократно театр возвращался к лучшим произведениям советской драматургии, таким, как «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» и «За тех, кто в море» Б. Лаврентьева, «Порт-Артур» Степанова, «Люди, которых я видел» С. Смирнова и другие.

За три десятилетия театр побывал во многих городах страны, а в

1960 году в Москве. В смотре военных театров Вооруженных Сил Союза ССР театр Северного флота занял первое место.

В коллективе театра немало способных артистов, сыгравших большую роль в становлении театра. Многие годы главным режиссером является заслуженный деятель искусств РСФСР И. Б. Шойхет. Поставленные им спектакли определили героико-романтический облик театра, помогли раскрыться дарованию ведущих артистов труппы. Плодотворно трудятся ветераны театра — заслуженный артист РСФСР С. Аханов, артисты Р. Киссельман и Н. Шинкарев. За 15 лет работы много творческих сил отдали театру и выросли в подлинных мастера сцены народный артист РСФСР С. Простяков, заслуженные артисты РСФСР В. Затепякина и А. Найчук. Долго и плодотворно работают в театре заслуженный артист РСФСР С. Скворцов, С. Садиков, И. Москалевский и другие. За последние годы театр пополнился рядом способных артистов, пользующихся широким признанием зрителей. Это заслуженный артист РСФСР Г. Градов,

артисты В. Хомич, Л. Туманова и многие другие.

С 27 марта начинаются гастроли, посвященные 30-летию нашего театра. Флотский театр покажет замечательную драму сибирского драматурга Лаврентьева «Чти своего отца». Пьеса написана недавно, но уже многие зрители познакомились с ее героями. О чем спектакль? В нем есть все: и трагедия — разрыв отца с сыном, и очень трудная любовь у одних, и светлая, радостная — у других. Спектакль звучит современно, и в этом его достоинство.

Волнуют зрителя и три моряка, три друга из спектакля «В море много дорог». Судьба трех советских людей, их дружба, любовь, ошибки в жизни, разочарования в друге или любимой, трудность и сложность профессии моряка, желание жить и идти трудными дорогами — это то, что придает драме популярность среди зрителей. Спектакль заставляет о многом задуматься.

Испанского драматурга Лопе де Вега советские зрители хорошо знают по знаменитой его драме «Девушка с кувшином». Не уступает ей и пьеса «Хитроумная

влюбленная» по силе страсти героев комедии. В спектакле много песен, танцев и музыки. «Хитроумная влюбленная» воспринимается легко и свободно, как любое произведение замечательного испанского драматурга.

Еще одну драму увидят зрители. Это спектакль по одноименному роману В. Шишкова «Угрюм-река», который смотрится с огромным интересом. Это и понятно. Кому не интересно увидеть живыми на сцене Прохора Громова и Анфису, Ибрагима-Оглы и Илью Сохатых, Нину Куприянову и Протасова.

Во всех спектаклях участвуют народный артист РСФСР С. Простяков, заслуженные артисты РСФСР А. Найчук, С. Аханов, Г. Градов, К. Липатов, С. Скворцов, В. Затепякина, артисты театра А. Журавлева, Л. Зельцина, И. Москалевский и другие.

Спектакли поставлены главным режиссером спектакля заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Б. Шойхетом и режиссером театра В. Лысенко.

**В. ВЫЛГИН.**  
Зам. начальника театра Северного флота.

Испанского драматурга Лопе де Вега советские зрители хорошо знают по знаменитой его драме «Девушка с кувшином». Не уступает ей и пьеса «Хитроумная

влюбленная» по силе страсти героев комедии. В спектакле много песен, танцев и музыки. «Хитроумная влюбленная» воспринимается легко и свободно, как любое произведение замечательного испанского драматурга.

Еще одну драму увидят зрители. Это спектакль по одноименному роману В. Шишкова «Угрюм-река», который смотрится с огромным интересом. Это и понятно. Кому не интересно увидеть живыми на сцене Прохора Громова и Анфису, Ибрагима-Оглы и Илью Сохатых, Нину Куприянову и Протасова.

Во всех спектаклях участвуют народный артист РСФСР С. Простяков, заслуженные артисты РСФСР А. Найчук, С. Аханов, Г. Градов, К. Липатов, С. Скворцов, В. Затепякина, артисты театра А. Журавлева, Л. Зельцина, И. Москалевский и другие.

Спектакли поставлены главным режиссером спектакля заслуженным деятелем искусств РСФСР И. Б. Шойхетом и режиссером театра В. Лысенко.

**В. ВЫЛГИН.**  
Зам. начальника театра Северного флота.