

-2 МАР 1986

КИРОВСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Кировск

Газета №

НАШИ
интервьюИ. Д. ЯРЦЕВ,
начальник театра
Краснознаменного
Северного флота

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧАМ

Мы побывали в Новом городе и в Кировске, наши спектакли и концерты прошли во Дворцах культуры строителей, горняков, комбината «Апатит», на Кировской ГРЭС.

«Образ В. И. Ленина в советской драматургии» — так называется лекция-концерт, с которой выступают заслуженный артист РСФСР Сергей Аханов и артист Рафаил Киссельман. Мы провели в Кировске и пригородах 12 таких тематических кон-

цертов.

Мы выступили с концертом в подшефном детском доме. Собственно, это была скорее встреча, инициатором которой стал артист Николай Шинкарев, председатель военно-шефской комиссии.

Нам очень понравилась и запомнилась встреча с комсомольцами и молодежью комбината «Апатит» после спектакля «Сверчок». Мы говорили о репертуаре, о значимости и роли театра

в жизни человека, о его эстетическом и эмоциональном воздействии.

24 февраля состоялась очень интересная для нас беседа с инженером технического отдела комбината «Апатит» Н. С. Журавлевым. Очень наглядно и ярко рассказал он о развитии апатитового производства и Кировска в новой пятилетке.

Мы довольны поездкой. Мы рады кировским встречам. Большое желание показать кировчанам лучшее — залог будущих встреч.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ ЕЩЕ!

После спектакля состоялась артистическая конференция. Обсуждение прошло активно, мнения были высказаны различные. На конференции выступили учителяница Л. Абрамова, геолог В. Волкова, сотрудник Кольского филиала Академии наук СССР П. Горяинов и многие другие. Были высказаны и критические замечания. Но в основном при-

тели горячо благодарили артистов за ту большую радость, которую они доставили. Особенно много одобрительных отзывов получили спектакли «Король Лир» и «Мой бедный Марат». Выступающие отметили, что мастерство артистов театра растет с каждым годом, просили коллектив приезжать в наш город чаще.

Н. СЕРГИЕНКО.

В воскресенье вечером закончили свои гастроли в Кировске и Новом городе коллекция театра Краснознаменного Северного флота. О заключительном спектакле «Требуется лжец», который состоялся во Дворце культуры строителей, не было разных мнений — все артисты с удовольствием посмотрели его, получили наслаждение и от остроумной пьесы Д. Псафаса и от талантливой игры исполнителей.

Кировский рабочий

2 стр.

2 марта 1986 г.