

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от . . . 19. ИЮН 1966

г. Ленинград

Газета № . . .

С ДАЛЕКОГО СЕВЕРА

В 1935 году в одном из гарнизонов на побережье Кольского полуострова драматический коллектив североморцев показал свой первый спектакль «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Из того небольшого коллектива и родился театр Северного флота. В прошлом году театр торжественно отметил свой тридцатилетний юбилей.

Коллектив носит свое имя достойно и заслуженно. Это не только имя — это подлинная и самоотверженная служба морякам Северного флота. Основной зритель театра — моряки. Основные сценические площадки — морские клубы, дома культуры, а чаще всего корабли, стоящие в открытом море.

Играл в основном для моряков, то есть имея постоянного «своего» зрителя, коллектив с особой заботой

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА КРАСНОЗНАМЕННОГО СЕВЕРНОГО ФЛОТА

относится к сценическому воплощению пьес, отражающих героические будни советских воинов, к созданию спектаклей героико-романтического плана. Но театр не превращается только в копилку спектаклей морской тематики. В репертуаре его — Горький и Шекспир, Островский и Лопе де Вега, Чехов и Гольдони. На сцене театра идут классики советской драматургии и лучшие пьесы современных драматургов. Среди привезенных в Ленинград спектаклей — «Между двумя» А. Штейна, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Король Лир» В. Шекспира, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега.

В Ленинграде театр выступает впервые. В числе других спектаклей он познакомил ленинградцев со спектаклем «Чайки над морем», который в репертуаре театра уже около пяти лет.

В этой пьесе Е. Бондаревой, рассказывающей о жизни моряков и поднимающей общие морально-этические проблемы, тесно переплетается искреннее и надуманное, живое и банальное. Заслуга исполнителей и режиссера спектакля заслуженного деятеля искусств И. Шойхета в том, что они нашли в меру веселое и в меру серьезное решение. С первых же сцен зритель настраивается добродушно и весело. Да, как бы говорит театр, вы правильно догадались, все кончится хорошо, все проблемы благополучно разрешатся, но вы посмотрите, как это произойдет, познакомьтесь с нашими героями.

Обаятельно, весело, заразительно играет актриса М. Скоромникова роль Вики — дочери капитана корабля. Она трогательна в своей робкой, но требовательной любви. Таких матросов, как Егор Красавин в исполнении В. Рачило, каждый из нас не раз встречал в жизни, про них говорят — «рубаша-парень». Он хороший, преданный друг, компанейский товарищ. Если он любит, то для него весь мир в этой любви, если кому-то помогает, то щедро, всей душой, не жалея себя. Он буйно и темпераментно протестует против любой фальши.

В этом спектакле зрители встретились на сцене с живыми образами, воплощенными актерами, которые умеют быть тонкими и искренними, заразительными и ироничными.

В труппе есть ветераны, проработавшие в этом театре почти со дня его основания и удостоенные за творческие достижения высоких званий — народных и заслуженных артистов республики. Среди них народный артист С. Простяков, заслуженные артисты В. Затепакина, К. Липатов, А. Найчук. В театре Северного флота много воспитанников Ленинграда, и прежде всего художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств И. Шойхет, заслуженный артист С. Аханов, артисты Р. Киссельман, Б. Хомич, Н. Лукин. Молодые актеры Э. Платинова, Э. Шуранова, Я. Гришечкин — недавние выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Хотя 30 лет для творческого коллектива небольшой возраст, все же у Театра Северного флота есть значительные достижения, а главное — дружный спаянный творческий коллектив.

Г. ИОЛИШ