

ФЛОТСКИЙ ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Нынешний театральный сезон флотского театра особенно торжествен и ответствен: он открывается в преддверии юбилея Великого Октября. Через несколько месяцев советский народ будет также чествовать Вооруженные Силы в связи с их пятидесятилетием.

Разговор о новом сезоне хотелось бы начать с гастролей, которые в этом году были своеобразным творческим отчетом перед зрителями. Мы побывали в марте—апреле в городах Мурманской области: Кандалаксе, Мончегорске, Кировске. В августе театр выезжал и соседям — в Вологодскую и Архангельскую области. Только что театр вернулся с гастролей на побережье. Всюду нас принимали тепло и сердечно.

Сегодня наш театр открывает новый. 33-й сезон в Североморске и Мурманске. Как и в прошлые годы, центральное место в нынешнем репертуаре займут спектакли на тему о наших современниках и, в первую очередь, о воинской доблести. В нашей юбилейной афише — «Угрюм-река» В. Шишкова, «Между лилиями» А. Штейна, «Волчья тропа» А. Афиногенова, «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Когда мертвые оживают» И. Рачады, «Полярная звезда» Е. Гальпериной и Ю. Анненкова и «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера. Разные спектакли, разные жанры, однако нетрудно заметить тематическую направленность, объединяющую все эти произведения.

Формируя репертуар юбилейного сезона, мы стремились к тому, чтобы дать в спектаклях эпическую картину жизни нашего народа.

Во время декады «Октябрьские зори», в период с 21 по 30 октября, театр выступит во Дворце культуры имени С. М. Кирова со спектаклями «Когда мертвые оживают», «Полярная звезда», «Чрезвычайный посол» и «Гроссмейстерский балл».

Спектакль «Когда мертвые оживают» (автор пьесы И. Рачада) решен театром в плане героической драмы. Зрителей глубоко волнуют судьбы советских подполковников маршалов Тухачевского и Влюхера, генерала патриота Карбышева. Мужество этих людей, их преданность нашей Родине являются замечательным примером для каждого советского человека.

Пожалуй, не найдешь среди нас человека, которому не были бы известны имена замечательных женщин-революционерок Александры Коллонтай, Инессы Арманд, Ларисы Рейснер. Спектакль «Чрезвычайный посол», посвященный 50-летию Советской власти, рассказывает о славной судьбе женщины, прошедшей и революцию, ставшей советским послом в буржуазной стране.

Мурманчане увидят также веселую, жизнерадостную музыкальную комедию известного композитора В. Баснера «Полярная звезда». Это спектакль о жизни моряков-североморцев. В спектакле много танцев, музыки, песен.

Совершенно недавно коллектив нашего театра закончил работу над спектаклями «Гроссмейстерский балл» (автор пьесы И. Штемлер) и «Ночная повесть» (автор пьесы К. Хониньки). Спектакль «Гроссмейстерский балл» решен как психологическая драма. Это рассказ о тех, кому нет еще тридцати, о том,

как порой бывает трудно одержать моральную победу и жить на уровне гроссмейстерского балла. Герои спектакля — очаровательные студенты. Позади — институты, впереди — неведомое и желанное и, конечно, надежды, мечты. Спектакль поднимает вопросы чести, высокой морали, истинной любви и дружбы.

Пьеса польского драматурга К. Хониньки «Ночная повесть» — по существу трагедия. В ней погибают одни люди, становятся преступниками другие, едва вступающие в жизнь; терпят моральное банкротство пожилые, которые под маской благодушия прячут свою трусость. Театр подчеркивает, что мужество и только мужество — единственно верная сегодня позиция настоящего человека при встрече с любым злом. Тот, кто сегодня уступит дорогу хулигану, завтра спасует перед фашизмом. «Ночная повесть» — острый современнейший спектакль, и он по-настоящему волнует зрителей.

В ближайшие дни мы выступаем новым спектаклем «Варшавская мелодия» по пьесе Л. Зорина. В этой пьесе нас привлекала глубокая лирическая драма о любви, мысли о том, что за идеалы нужно бороться, чего бы это ни стоило.

Находятся в работе пьесы «Верность» В. Пановой и «Звезда Голливуда» К. Одетса.

«Верность» — пьеса о многообразии жизненных путей, о том, что нелегко порой распознать свое участие и оценить его.

Прогрессивный американский драматург К. Одетс в драме «Звезда Голливуда» рассказывает о трагической судьбе большого таланта в условиях буржуазного общества.

В новом сезоне у нас большие замыслы. Мы заинтересовались постановкой одной из лучших сатирических комедий В. Маяковского — «Клоп». Налаживаем связи с бывшим североморцем Н. Пановым, который недавно написал пьесу «Колокола громкого боя».

Мурманские зрители хорошо знакомы с творчеством одного из лучших советских драматургов Виктора Розова. Постановкой его пьес на сцене нашего театра вошла в традицию.

Нас заинтересовала его пьеса «Традиционный сбор». Главные герои этой пьесы — люди, прошедшие суровую жизненную школу, познавшие годы борьбы с фашизмом.

В дни творческих юбилейных декад артисты театра побывают в подразделениях флота, встретятся с рыбаками Мурманска. Состоится творческие встречи заслуженных артистов РСФСР С. Аханова, В. Затепакиной, А. Найчука, К. Липатова со зрителями. С 10 по 20 октября в фестивале творческой молодежи примут участие молодые артисты нашего театра Я. Гришечкин, Л. Деметьева, М. Скоромникова, Ю. Конкин, Т. Анохина, А. Печников, В. Рачило и другие.

Труппа театра в нынешнем году пополнилась новыми творческими работниками. Из Харькова прибыли молодые артисты Поляковы, из Ленинграда — В. Веселов, М. Дворкин, Ю. Чуприн и Д. Сонова.

Коллектив флотского театра живет в эти дни напряженной творческой жизнью.

И. ЯРЦЕВ.

Начальник театра Краснознаменного Северного флота.