

# ДО ВСТРЕЧИ НА СПЕКТАКЛЕ!



Для театра Краснознаменного Северного флота, как и для всех советских людей, 1970 год — прежде всего год 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Все мысли и дела коллектива связаны с именем Ильича и задачей достойно встретить его юбилей.

Гастроли в городах Кировске и Апатиты в этом году мы и посвящаем этому историческому событию. Репертуар гастролей разнообразен. Оставаясь верными своей генеральной — героико-романтической линии, театр покажет зрителям спектакль-концерт «В. И. Ленин» по поэме В. Маяковского. «Лейтенант Шмидт» Самойлова. Комиссаржевского. Маневича. «Парень из нашего города» К. Симонова. «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова. «С вечера до полудня» В. Розова. «Дядя Ваня» А. П. Чехова и комедию известных советских юмористов Э. Рязанова и Э. Брагинского «С легким паром».

По одним названиям спектаклей уже можно предполагать, что предстоит встреча с интересными героями, с людьми необыкновенной судьбы. Поэтому пересказывать содержание каждого из произведений, пожалуй, нет смысла. Однако об отдельных из них хотя бы в нескольких словах стоит сказать. И, может быть, не столько о самих спектаклях, сколько об авторах пьес и самих артистах.

В спектакле-концерте «В. И. Ленин», инсценированном по

поэме В. Маяковского, коллектив театра стремился заострить главное внимание на образе В. И. Ленина. Спектакль-концерт недавно выпущен театром и впервые будет показан в городах Мурманской области.

Пьеса «Лейтенант Шмидт» привлекала нас необычной, полной драматизма судьбой героя, личности необыкновенно многогранной. Но в спектакле легендарный Шмидт не только героическая личность — это человек в полном смысле слова. Спектакль смотрится с большим интересом. В роли Шмидта — заслуженный артист РСФСР С. С. Садиков (его дублер артист И. Г. Москалевский).

Лауреата Ленинской премии В. Ежова зрители хорошо знают по его знаменитому фильму «Валлада о солдате». Оставаясь верным и последовательным в своих художественных и эстетических принципах в новой работе — драме «Соловьиная ночь» — В. Ежов вновь знакомит нас с людьми, которые не могут не волновать нас сегодня, хотя события драмы происходят в конце Великой

Отечественной войны.

В спектакле в главных ролях заняты заслуженный артист РСФСР А. Найчук, артисты С. Кузнецова, М. Уржумцева, А. Жданов, М. Дворкин, Ю. Кошкин.

Спектакль «Парень из нашего города» звучит очень современно, оттого и вызывает большой интерес зрителей.

Отдавая дань военной теме, наш театр снова обратился к драматургии Виктора Розова — замечательного советского художника, всегда современного, остро публицистичного, затрагивающего в своих пьесах самые актуальные проблемы. На этот раз мы покажем новую пьесу драматурга «С вечера до полудня». Зрители увидят в спектакле разных людей. Как все розовские произведения, пьеса полна драматизма. В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР К. Липатов, артисты В. Хомич, Н. Лукин, М. Дворкин, Я. Грищечкин, С. Кузнецова и другие.

В новой комедии «С легким паром» («В новогоднюю ночь») известные советские сатирики Э. Рязанов и Э. Брагинский (авторы кинокомедий «Зигзаг удачи», «Берегись автомобиля» и других) в острой, комедийной форме высмеивают недостатки, присущие людям.

В спектакле заняты заслуженный артист РСФСР К. Липатов, артисты Р. Романовская, Я. Грищечкин, Л. Туманова и другие.

И, наконец, «Дядя Ваня». В этом спектакле зрители еще раз встретятся с одним из популярных художников сцены — заслуженным артистом РСФСР Алексеем Найчуком, исполняющим роль Войничко.

Спектакли поставлены главным режиссером театра М. Царевым и режиссером театра М. Шмойловым. Оригинально оформлены спектакли главным художником театра А. Мещаниновой и В. Колтуновым, музыкальное оформление — В. Панчешного.

Артисты, по традиции прибывают на предприятия городов, встретятся с тружениками Советского Заполярья.

Гастроли будут проходить со 2 по 9 марта 1970 г.

До скорой встречи, дорогие друзья, на наших спектаклях!

В. ВЫЛГИН,  
заместитель начальника театра Краснознаменного Северного флота.

На снимке: сцена из спектакля театра Краснознаменного Северного флота по пьесе В. Розова «С вечера до полудня». Писатель — артист В. Хомич, его звук Альберт — артист Ю. Карамышев.