

В АФИШЕ — СЕМЬ СПЕКТАКЛЕЙ

К ГАСТРОЛЯМ ВО ЛЬВОВЕ ДРАМТЕАТРА СЕВЕРНОГО ФЛОТА

В конце мая драматический театр Краснознаменного Северного флота начал свои летние гастроли по областям Украины. В применении к нашему театру слово «гастроли» звучит несколько парадоксально по той причине, что он по своей специфике — передвижной. И приезд во Львов — это как бы продолжение нашей повседневной жизни на колесах.

В гастрольную афишу включено семь спектаклей. Один из них — премьеры. Это спектакль по пьесе украинского драматурга Л. Синельникова «Волны над нами», поставленный заслуженным артистом РСФСР К. И. Липатовым. Он расскажет львовскому зрителю о жизни потомственной семьи моряков-подводников. В спектакле заняты в основном молодые артисты, из ветеранов — заслуженный артист РСФСР В. Хомич, артисты Л. Туманова, Р. Киссельман, Н. Шинкарев.

Отправляясь на гастроли, мы ни на минуту не забывали о том, что военнопатриотическая тема — основная в репертуаре нашего теат-

ра. Ей посвящаем, кроме выпущенного спектакля, еще два: «Матросы» по пьесе Б. Ясных и «Парень из нашего города» К. Симонова.

В основе пьесы «Матросы» — один из действительных эпизодов Великой Отечественной войны: в грозном июле сорок первого года один из отдаленных островков Краснознаменной Балтики остался в глубоком тылу врага. Этот глухой островок матросы в шутку называли «Тихим». Разные люди встретились здесь. Под влиянием батальонного комиссара Ускова (его играет заслуженный артист РСФСР С. Садиков) выковался отряд самоотверженных защитников Родины.

Новая пьеса «С вечера до полудня» Розова не имеет ярко выраженного сюжета. Действие ее

(по времени короткое — с вечера одного дня до полудня другого) происходит в одной из московских квартир. Внешняя камерность произведения — только форма, из которой вовсе не следует, что и суть драмы тоже камерная. Каждого из членов семьи Жариковых, состоящей из представителей трех поколений, застаем в кульминационный момент их жизни.

Спектакль по пьесе американского драматурга А. Миллера «Целла» — философское рассуждение о жизни, размышления и раздумья о подлинных и мнимых ценностях человеческого бытия. В капиталистическом мире наживы все взаимозаменяется: не только одежда и мебель, но и родственные чувства, сыновний долг, любовь и женщине.

Понимая потребность зрителя в веселой комедии, театр привез спектакль «С легким паром» по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова, по киносценариям которых поставлены фильмы «Берегись автомобиля» и «Зигзаг удачи».

Не забыл театр и о юном зрителе, знал о его интересе к романтике, приключениям, путешествиям. Нам будет радостно, если спектакль «Остров сокровищ» (по одноименному роману Р. Стивенсона) понравится нашим молодым друзьям. Самим актерам этот спектакль очень нравится. Они с удовольствием играют в нем.

Выступление перед новым зрителем — для театра прекрасный стимул творческой активности. Надеемся, что нынешние гастроли, которых мы ждали с огромным нетерпением, пройдут успешно, дадут нам массу новых впечатлений и помогут в работе над новыми спектаклями.

М. ЦАРЕВ.
Главный режиссер театра Краснознаменного Северного флота.