

СОЗВУЧНОСТЬ ВРЕМЕНИ

Гастроли — большое событие в жизни нашего драматического театра Краснознаменного Северного флота. Свою гастрольную афишу мы посвящаем XXIV съезду КПСС.

Для каждого театра главное — репертуар. Думается, что наша гастрольная программа отвечает самым разнообразным запросам. Следуя традициям, артисты театра и в этот приезд покажут «думчивым» и эзсыкательным зрителям свои новые работы: «Второе дыхание», «Нашествие», «Сильнее любви», «Миссис Пайпер ведет следствие».

Пьеса Александра Крона «Второе дыхание» в нынешний сезон обрела в театре страны второе рождение. И не случайно. Хороший литературный уровень, живые человеческие характеры, теплота, пронизывающая весь строй пьесы, — качества, которые вновь привлекли внимание режиссеров. Нам дорога она и бескомпромиссным отношением ее героев к жизни. Сергей Романович Закланов, капитан третьего ранга, командир дивизиона тралящиков (в исполнении одного из самых талантливых актеров театра — заслуженного артиста РСФСР А. Ф. Найчука) — личность в этом смысле удивительная. Человек, преданный Родине, родной Балтике, искренен и благороден во всем: в отношении к людям — своим друзьям

по флоту, в отношении к любимой женщине — хирургу Лебедевой (в мягком, лиричном исполнении артистки Р. П. Романовской, в страстном и мужественном исполнении актрисы М. Э. Карлиной).

Человек, его социальная позиция, его жизненное кредо — ярче всего проявляются через вечное человеческое чувство — любовь. Драматически завершается любовь Марютки — героини спектакля «Сильнее любви» — к белогавардейцу Говорухе-Отроку. Выстрелом в любимого она обрывает свою любовь к врагу. Иначе не могла поступить — долг перед Революцией, преданность ее идеям оказались сильнее любви...

В спектакле занята талантливая молодежь театра. В. Елезова, С. Кузнецова, Р. Романовская по-разному, соответственно своей актерской природе, своей человеческой индивидуальности, исполняют роль Марютки.

Роль Говорухи-Отрока играет артист Марк Дворкин — несомненно, актер одаренный.

В спектакле заняты популярные актеры, известные зрителю Мурманской области по ряду спектаклей театра Северного флота. Это, прежде всего, заслуженный артист РСФСР С. С.

Садиков и артист Я. В. Гришечкин (в роли комиссара Евсюкова) и другие.

Следующий спектакль театра, его недавняя премьера — «Нашествие» по пьесе Леонида Леонова.

Пьеса написана драматургом в 1942 году. Что же в ней, такой давней, созвучно нашему сегод-

не, самоотверженная. Все, чем он раньше жил, кажется ему мелким и ненужным по сравнению с общечеловеческим горем. В борьбе с врагами, с самим собой рождается новый человек.

Театр не может существовать без веселой комедии. Хотим познакомить зрителей с комедией детективного характера — «Миссис Пайпер ведет следствие» по пьесе английского драматурга Дж. Попплулла.

Действие в одном из английских предприятий, в конторе миллионера мистера Маршалла. Здесь было совершено убийство, расследование которого оказалось не под силу полицейскому Бакстеру, высланному сюда именно с целью распутывания этого загадочного, страшного происшествия. Следствие об убийстве фактически ведет, а затем с успехом его заканчивает, миссис Пайпер — уборщица данного предприятия, давняя подруга полицейского Бакстера.

В спектакле много смеха. Причина его не только в комедийных ситуациях, не только в остроумных диалогах, выписанных умелой рукой драматурга, но и в гротесковой, комедийной манере исполнения главных героев спектакля — актрис Г. В. Мочаловой

и Л. В. Тумановой (миссис Пайпер), заслуженного артиста РСФСР В. О. Хомича (Бакстер), артиста И. Г. Москалевского (мистер Маршалл).

Зрители Кировска и Апатитов получают возможность познакомиться со спектаклем театра «Дядя Ваня». Нас влечет к себе психологическая драматургия великого Чехова с ее интересом к сложному многообразию человеческих характеров.

В спектакле заняты лучшие актерские силы театра Северного флота: заслуженные артисты РСФСР С. Г. Аханов, А. Ф. Найчук, С. С. Садиков, актеры Л. В. Туманов, В. Елезова, В. Гальперин, В. Перепелицын.

Несколько слов о планах театра на ближайшее будущее. В 1971 г. будет выпущено шесть новых спектаклей. Ближайшие премьеры: «Сказки Старого Арбата» по пьесе Арбузова, спектакль по интересной пьесе американских драматургов «Душной ночью», комедия А. Островского «Горячее сердце».

Самой большой наградой для всего коллектива театра явится, конечно, сознание того, что наши спектакли по-настоящему взволновали и затронули сердца, помогли понять, что флотский театр стремится в своих работах отражать наше великое время.

Р. ЦАРЕВА,
помощник главного режиссера по литературной части

Гастроли театра Северного флота

нашему мироощущению? Почему мы взяли именно ее? Многие в годы испытаний проявляется по-новому. Проявляется по-новому и человек. И это — главное в пьесе Леонова — привлекло внимание постановщиков спектакля.

Обобщая жизненные факты, драматург на примере судьбы одной советской семьи отразил борьбу нашего народа с фашистами. Многие люди в войну находили себя заново. Уходило все ненужное, наносное. Оставалось одно — борьба с нашествием. На примере Федора Таланова (эту роль у нас играют два человека — молодые, но уже известные мурманскому зрителю, актеры — Марк Дворкин и Валерий Перепелицын) мы видим, как зарождается новая личность, вырастает натура героическая,