

24 MAR 1977

# Флотский театр на гастролях

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ** театр Краснознаменного Северного флота проводит свои традиционные гастроли по Мурманской области. Нынешняя весенняя гастрольная выступления — творческий отчет театра в канун предстоящего XXIV съезда партии. В гастрольном репертуаре нашего театра восемь названий: «Сильнее любви...», «Нашествие», «Второе дыхание», «Рихард Зорге», «Соловьиная ночь», «Волны над нами», «Миссис Пайпер ведет следствие», «Дядя Ваня». Основой репертуара являются спектакли на военно-патристическую тему: о революционных и боевых подвигах советских людей. В этом характерная особенность нашего флотского театра.

Спектакль «Сильнее любви...» расскажет зрителю о встрече двоих в годы революции и гражданской войны; о столкновении двух мировоззрений, двух характеров.

Лучшие пьесы Л. Леонова, Н. Симонова, А. Крона стали советской драматургической классикой. Они привлекают к себе внимание сегодняшних театров высокой нравственностью своих героев, духовной и физической красотой советского человека.

«Нашествие» Леонида Леонова — лучшая драма военных лет. Эта пьеса трагического

звучания продолжает волновать нас и сегодня глубиной социального исследования человеческих характеров, чувством высокой ответственности героев за судьбы Родины. С уверенностью можно сказать, что в «Нашествии» — новом спектакле нашего флотского театра немало актерских удач. Это прежде всего Федор Таланов в исполнении артиста Марка Дворкина, доктор Таланов и его жена Анна Николаевна в исполнении заслуженного артиста РСФСР С. Г. Ахалова и актрисы Л. В. Тумановой.

Пьеса А. Крона «Второе дыхание» — недавняя (еще одна!) премьера театра Северного флота. Действие в спектакле происходит на Балтике в 1945 году.

В центре пьесы (и спектакля) — капитан 3-го ранга, командир дивизиона тральщиков Сергей Романович Бакалов, роль которого исполняет заслуженный артист РСФСР А. Ф. Найму. Это человек огромного душевного богатства, буйный, дерзкий, непримиримый ко всякой пошлости.

Многоспектакль «Рихард Зорге» в исполнении заслуженного артиста РСФСР С. Е. Садикова

(по жанру спектакль-монография) посвящен выдающейся личности, человеку необычайной, удивительной судьбы, который обессмертил себя во имя Родины.

«Соловьиная ночь» — спектакль о военном поколении, о его ответственности за все, что он делает сам, за все, что делается вокруг него.

Эти спектакли — раздумья о жизни и смерти, о любви и ненависти. В них и целостная программа театра — разговор об исторической значимости былого, мотив неразрывной связи времен, тема заботы о будущем.

«Волны над нами» — спектакль не новый, с небольшой сценической историей, но театру всегда приятно рассказать о своих друзьях, моряках-подводниках (время действия — наши дни). Вечная, но всегда волнующая тема: женщины ждут своих любимых, которые уходят в опасный поход.

Герои спектакля — олицетворение лучших черт сегодняшнего поколения с его высоким пониманием человеческого долга.

Учитывая потребность зрителя в веселой комедии, театр повез на гастроли спектакль по

пьесе английского драматурга Дж. Пондуэла «Миссис Пайпер ведет следствие».

Сколько смеха, сколько радости может доставить спектакль «Миссис Пайпер ведет следствие» зрителю! И в то же время спектакль зовет задуматься над судьбой маленького человека в современной Англии.

Русская классическая пьеса «Дядя Ваня» великого Чехова нашла свое достойное место в гастрольном репертуаре флотского театра. Это спектакль о красивых людях России, об их нежестобленной и неистребимой во все времена и эпохи жажде счастья и любви.

На гастролях театр продолжал работу над пьесами «Сказки старого Арбата» А. Арбузова и «Душной ночью» Болла и Селлифанта.

Тепло встречают зрители области наш театр. Да и актерам очень многое дает общение с новым зрителем.

**Р. ЦАРЕВА.**

Заведующая литературной частью театра Краснознаменного Северного флота.