

# На спектаклях театра Северного флота

После девятилетнего перерыва на гастроли в Батуми прибыл драматический театр Северного флота. 2 июня в батумском Доме офицеров он показал свой первый спектакль — трагикомедию Г. Горина «...Забуть Герострата!».

Перед началом спектакля старший инструктор батумского Дома офицеров И. Василеско приветствовал гостей, пожелал им успешно провести гастроли в Батуми. Начальник театра Северного флота П. Дюжин рассказал о репертуаре театра, о нынешних гастролях его по братским республикам Закавказья.

Батумцы тепло встретили спектакли гостей.

Г. Горин, написав свою пьесу «...Забуть Герострата!» необычно. Действие происходит в древнегреческом городе Эфесе, а герои разговаривают нашим, современным языком, их поступки и дела рассматриваются с позиций современности. Спектакль, поставленный А. Литненсом, актуален, его персонажам свойственны такие пороки и недостатки, бороться с которыми необходимо и сейчас. В центре внимания спектакля — Герострат, базарный торговец, сжегший храм Артемиды, который в древности называли одним из семи чудес света. Его роль сыграл артист Я. Грищенко. Герострат — страшный человек, из-за тщеславия, доведенного до

предела, он уничтожает прекрасное творение человеческого труда. Он умен, хитер, ловок и необычайно нагл. И даже сидя в тюрьме ухитряется подкупом и шантажом опутать людей, начиная от тюремщика и кончая повелителем Эфеса.

Хотя спектакль трагедийный, но по ходу действия в нем много комических ситуаций, тонкого юмора, разоблачающих людские пороки и слабости. Успеху спектакля способствовала хорошая игра актеров — заслуженных артистов РСФСР В. Хомича (человек от театра), С. Аханова (повелитель Эфеса), С. Садикова (архонт Клеон), Л. Тумановой (жрица Эрита), А. Найчук (тюремщик), артистов И. Бочарова (Климентина), И. Лукинова (ростовщик Крисипп) и других.

Ярким спектаклем получилась комедия «Неравный брак» В. Константинова и В. Рацера, поставленная главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств Казахской ССР А. Мадиевским. Это спектакль о наших днях, события комедии разворачиваются то в колхозной избе в Сибири, то в семье ленинградского филолога, то в квартире рабочего-маляра, то на одной из набережных города на Неве.

В спектакле разоблачаются недостатки, присущие некоторым людям, считающим себя культурными, — чван-



ство, лицемерие, мещанские предрассудки.

Зрители тепло встретили заслуженных артистов РСФСР В. Хомича, К. Липатова, С. Аханова, заслуженную артистку Казахской ССР В. Тикке, артистов М. Карлину, А. Журавлеву, В. Глуховскую, В. Васильева, Г. Карлина, Н. Прокофьева, Л. Цыганкову, В. Елезову, создавших убедительные образы как положительных, так и отрицательных персонажей.

4 июня гости показали батумцам пьесу А. Софронова «Наследство» в постановке заслуженного артиста РСФСР К. Липатова. Это воллупкий спектакль о советских людях, прошедших суровые годы Великой Отечественной войны, и о тех, кто родился после войны, о воспитании молодежи.

Убедительно передали глубинные душевные переживания своих героев заслуженный артист РСФСР А. Найчук (Недосекин), заслуженная артистка Казахской ССР В. Тикке (Недосекина), артисты И. Бочарова (Варвара), В. Поляков (Константин), А. Агафонов (Саша).

Вчера драмой Л. Синельникова «Волны над нами» театр Северного флота завершил свои гастроли в Батуми. Встречи с его коллективом доставили батумскому зрителю большое удовольствие.

Н. ГОГУАДЗЕ.

На снимке: сцена из спектакля «Наследство». Артисты А. Найчук (Недосекин) и И. Бочарова (Варвара).

Фото В. ДУБИНОЙ.

СОВЕТСКАЯ АДНАРИИ  
г. Батуми

6 x ИЮН 1953