

ЗА НАВЕС ПОДНЯТ

Театр Краснознаменного
Северного флота
открывает свой 41-й сезон

ЦЕНТРАЛЬНЫМ, определяющим событием нынешнего. 1975 года для советских людей явился тридцатилетний юбилей великой Победы советского народа над фашистской Германией. Это событие во многом определяло направление поисков театра в минувшем сезоне.

Сегодня мы открываем свой новый, сорок первый, сезон спектаклем, посвященным великому юбилею, — «Снеги пали» (автор пьесы — Р. Феденев). Посвящены 30-летию Победы и два других спектакля: «Голубые олени» и «Я всегда улыбаюсь». В них нашли отражение героические военные годы. В спектакле «Снеги пали» действие происходит в мирное время, в наши дни, и тем не менее в пьесе постоянно ощущается дыхание войны, к дням войны обращены мысли и чувства персонажей. Пьеса «Снеги пали» написана в необычном жанре, который ее автор определяет как притчу.

Наш театр первым поставил эту пьесу молодой одесской драматурга. Она привлекла коллектив своей философской глубиной, какой-то удивительной смелостью в оценке жизни.

В спектакле немало интересных удач. В первую очередь, хотелось бы отметить работу заслуженного артиста РСФСР И. Г. Москалевского. В роли Мартыныча он раскрылся для зрителей с новой, неожиданной стороны.

Спектакль «Я всегда улыбаюсь» (автор пьесы Я. Сегель) будет первой премьерой нынешнего сезона. Поставил его режиссер О. К. Овечкин. Спектакль оформлен художником В. Д. Мещаниновым. В нем занята большая группа ведущих и молодых артистов театра. Центральную роль — молодого солдата Миши Капустина — исполняет артист Юрий Каменев.

В этом сезоне театр Краснознаменного Северного флота отметит свое 40-летие. Сорок лет назад состоялся первый спектакль нашего театра. На флотской сцене тогда была показана пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры». С тех пор коллектив

искусно осуществляет гражданское и эстетическое воспитание военных-североморцев. Видит в этом свою главную задачу и подходит к ней с большой ответственностью.

За годы своего существования театр побывал с гастролями во многих городах страны и за рубежом. Немало пьес сохранилось в репертуаре в течение ряда лет и составляет наш золотой фонд.

Мы хотим, чтобы наш отчет перед зрителями за свой сорокалетний путь был наиболее полным.

Какие же еще премьеры ожидают зрителей в нынешнем сезоне? Это — «История одной любви» К. Симонова. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий Константин Симонов — один из крупнейших писателей нашего времени. Драматургия К. Симонова всегда находится в центре внимания театров. «История одной любви» относится к числу ранних пьес писателя. Но в ней уже раскрылись лучшие черты Симонова-драматурга. Рассказывая историю любви двоих, писатель поднимает огромный пласт жизни, за отдельными судьбами видит судьбу целого поколения. Над оформлением спектакля работает художник А. А. Мещанинов. В роли Маркова зрители увидят трех актеров: заслуженного артиста РСФСР С. Садикова, артистов В. Васильева и А. Агафонова. В роли Кати выступает артистка А. Журавлева. И. Бочарова. Т. Федорова. В роли Голубя — заслуженные артисты РСФСР К. Липатов и А. Найчук.

Среди произведений зарубежной классики наше внимание привлекла одна из последних пьес великого Шекспира «Цимбелин». Она почти не имеет сценической истории на русской сцене. Главная ее тема — любовь, гордая, самоотверженная, преодолевающая все преграды.

Я рассказал о том, что уже определено. Но есть у нас важнейшие задачи, которые находятся пока в стадии решения.

Наш новый театальный сезон открывается в дни, когда по всей стране началась подготовка к XXV съезду партии. И

это накладывает на нас особую ответственность за репертуар сезона. В полный рост встает перед нами задача показать современного героя — человека военного, флотского, образ которого мог бы взволновать, повести за собой зрителей, в том числе и юношей, надевших сегодня морскую форму.

В репертуарных плавах театра есть такие значительные произведения, как «В списках не значился» и «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Разлом» Б. Лавренева, «Долгожданный» А. Салынского и другие. Но мы продолжаем поиски крупного драматургического произведения, с наибольшей художественной полнотой отображающего наши дни.

Несколько слов о труппе. В этом году она пополнялась новыми творческими работниками. В состав труппы приняты артисты Т. А. Урбанович и А. Г. Урбанович. Прибыли к нам выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Любовь Наволоцкая и Владимир Семинишин.

И еще одна хорошая новость — в своему сорокалетнему юбилею мы получаем дом для собственных помещений театра. В нем имеется сценическая площадка, где можно проводить репетиции. В дальнейшем мы, вероятно, сможем ставить здесь большие спектакли.

К своему сорокалетию коллектив приходит полным творческим сил. Основная наша задача сегодня, как уже говорилось выше, поставить яркую, правдивую, глубокую по содержанию пьесу, отображающую дела народа, партии, героические будни нашего современника. Именно такую работу хотим мы посвятить XXV съезду КПСС.

А. МАДИЕВСКИЙ.

Главный режиссер театра Краснознаменного Северного флота, заслуженный деятель искусства Казахской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Голубые олени». В роли Федора Ивановича — заслуженный артист РСФСР С. Садиков. В роли Алехи — артистка Т. Федорова.

Фото Ю. Шумилина

