

Вырезка из газеты

ПОЛЯРНАЯ  
ПРАВДА

г. Мурманск

131 ДЕК 1975

**НЕДАВНО** между сменами со-  
брались в своем красном  
уголке работники льдозавода  
Мурманского рыбного порта. Ре-  
жиссер О. К. Овечкин рассказал  
о сорокалетнем пути нашего те-  
атра, о его сегодняшнем дне, пла-  
нах на будущее.

Затем состоялся концерт. В его  
программу входили сцены из  
спектакля «Волны над нами»,  
отрывок из романа М. Шолохова  
«Они сражались за Родину», сти-  
хи, песни.

Кроме шефских спектаклей,  
которые мы играем в Домах офи-  
церов и клубах, у нас есть кон-  
цертные программы, с которыми  
можно выступить на корабле, в  
кубрике, в красном уголке.

Эта форма ведет свое начало  
еще со времени Великой Оте-  
чественной войны.

В послевоенные дни эти фор-  
мы общения со зрителем совер-  
шенствуются, развиваются. Кон-  
церты часто совмещаются с твор-  
ческими отчетами, с беседами об  
искусстве.

## ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Активистов военно-шефской  
работы у нас немало. Это и за-  
служенные артисты РСФСР С. Г.  
Аханов и С. С. Садиков, заме-  
ститель начальника театра В. И.  
Вылгин, артисты Н. И. Шинка-  
рев, Г. И. Карлин, А. А. Жданов,  
Я. В. Гришечкин, Г. Н. Стопцова,  
А. В. Агафонов и другие.

С. С. Садиков подготовил инте-  
ресный моноспектакль «Рихард  
Зорге», с которым он не раз вы-  
ступал перед моряками.

В прошедшем сезоне состоя-  
лось семь шефских спектаклей и  
25 творческих встреч.

К тридцатилетию великой По-  
беды молодежь нашего театра  
подготовила композицию «Никто  
не забыт, ничто не забыто». Мно-  
жество раз показана была лите-  
ратурно-музыкальная компози-  
ция «Помни войну», которую ис-  
полняем мы с С. С. Садиковым.  
Она создана уже давно, но как и

сама тема, не стареет. И мы на  
протяжении многих лет читаем  
ее воинам-североморцам.

Помню, выступали как-то пе-  
ред солдатами. В сцену был пре-  
вращен открытый кузов маши-  
ны. Поставили микрофон. После  
выступления мы беседовали с во-  
инами, пели вместе любимые  
песни. Трудно сказать, кого эта  
встреча взволновала больше —  
наших слушателей или нас...

Говоря о военно-шефской ра-  
боте, хочется подчеркнуть, что  
она подвана не только для на-  
ших подшефных, но и для нас  
самых, для нашего театра. То  
волнение, которое мы испытыва-  
ем, общаясь с людьми, прино-  
сим на сцену вместе с желанием  
выступить как можно лучше.

**И. МОСКАЛЕВСКИЙ.**

Артист театра Краснознамен-  
ного Северного флота, заслу-  
женный артист РСФСР.