

Гости Минска

ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ МОРСКОЙ

В далеком 1935 году в Заполярье родился театр Северного флота. Не было профессионального коллектива, помещения, но помогало огромное, страстное желание — средствами театрального искусства служить делу воспитания воинно-североморцев, способствовать их идейной и боевой закалке.

Недавно наш коллектив отметил свое сорокалетие. За эти годы поставлены сотни спектаклей, четко определилась героико-патриотическая линия репертуара, а в театре выросла плеяда мастеров. Коллектив выступал во многих городах страны, в том числе и в Минске. С творческими отчетами побывал за рубежом — в Чехословакии, Польше, Венгрии, в этом году предстоят гастроли в ГДР.

В Белоруссию мы привезли наши лучшие спектакли последних лет на военно-патриотическую тему, поднимающие важные проблемы наших дней, классику.

В гастрольном репертуаре представлена драматургия трех братских республик: мы покажем «Тревогу» белоруса А. Пятрашэвіча, «Голубые олени» украинца А. Коломийца, «Святая святых» молдаванина И. Друцэ. Эти три спектакля, различные по жанрам, непохожие по форме, поднимают сложные нравственные вопросы, волнующие зрителей: верности, принципиальности, бескомпромиссности, требовательности к себе.

Спектакль «Снеги пали» по пьесе одесского драматурга Р. Феденева выводит на сцену нашего современника — бывшего фронтовика Мартыныча, человека с героическим прошлым, готового и сегодня ежечасно совершать маленькие подвиги во имя людей. По жанру этот спектакль — комедия, но рядом с комедийными ситуациями — драматические, а подчас и трагедийные.

Таковыми же жанровыми переплетениями отличается и музыкальная комедия Е. Гальперинной и Ю. Анненкова «Пусть гитара играет». Музыку к спектаклю написал известный советский композитор Оскар Фельцман. Действие происходит в районе Новороссийска, на легендарной Малой земле. Здесь раскрываются судьбы сегодняшних морских офицеров, здесь встречаются друзья, прошедшие войну и сохранившие дружбу на многие годы.

Пьеса К. Симонова «История одной любви» была написана в 1939 году, но и сегодня она звучит очень современно.

Особое место в нашем репертуаре занимает спектакль по пьесе журналиста-международника Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе».

Русская классика представлена неувядаемой пьесой А. Островского «Без вины виноватые». Театр нашел свое, оригинальное решение, сохраняя основной замысел великого драматурга.

В Минске мы будем выступать на сцене окружного Дома офицеров с 1 по 13 мая.

А. МАДИЕВСКИЙ,
главный режиссер театра
Краснознаменного
Северного флота,
заслуженный деятель
искусств Казахской ССР.