

Одним из самых интересных событий этого сезона для театра Краснознаменного Северного флота явились гастроль в Белорусскую ССР. Братская Белоруссия в 1979 году отмечает свое 60-летие, и коллектив рассматривал поездку как творческий отчет перед трудящимися и воинами республики в год ее славного юбилея.

Это была третья поездка нашего коллектива в Белоруссию. Первый раз зрители этой республики познакомились с творчеством флотского театра в 1967 году. Вторая встреча состоялась десять лет спустя. Тогда по итогам гастролей 1977 года театр был награжден Грамотой Президиума Верховного Совета БССР.

И вот новая встреча. Гастрольная афиша включала девять спектаклей, дающих достаточно полное представление о возможностях коллектива, о его творческих поисках. Главная тема в репертуаре театра — военно-патриотическая: «Пусть гитара играет» Ю. Анежкова, Е. Гальпериной, «Присвоить звание «мужчина» Е. Чебакина, «В порядке исключения» Ю. Виноградова, «Любимая» С. Ясных. Кроме этих спектаклей, мы показали белорусским зрителям и современную комедию «Соломенная сторожка» Ю. Эдлеса; лирическую драму, раскрывающую тему беззаветной любви и преданности родному отечеству, — «Куст рябины» С. Алешина; романтическую мелодраму «Медвежья свадьба» А. Луначарского; трагикомедию по пьесе современного американского драматурга Э. Олби «Все из-за сада». Юным зрителям в Международный год ребенка и 180-ю годовщину со дня рождения А. С. Пушкина был посвящен спектакль по мотивам сказок великого русского поэта.

Гастроли проходили в трех городах Белоруссии: Мозыре, Пинске и в столице республики — городе-герое Минске. Выезжали мы также в Бобруйск, Барановичи, к сельским зрителям и к воинам Краснознаменного Белорусского военного округа.

Выступления флотского театра прошли успешно. Мы видели, с каким интересом зрители следили за нашим театром. Спектакли проходили в переполненных залах. Герой наших спектаклей — человек в форме советского воина-моряка — был близок и понятен белорусскому зрителю, пользовался его любовью.

В значительной степени успеху театра способствовали и общественно-политические мероприятия. Для нашего коллектива шефская работа — дело каждодневное, традиционное. Восхищает истоками к периоду Великой Отечественной войны. За время гастролей ар-



НА ЗЕМЛЕ БЕЛОРУССИИ

тисты провели более тридцати шефских концертов и встреч с трудящимися и воинами республики. Особенно запомнилась поездка к труженикам комбината верхнего трикотажа в Пинске.

В дни празднования Победы неизгладимое впечатление оставили у нас встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, легендарными партизанами Белоруссии. Мы стали свидетелями подлинно всенародного праздника. 9 мая, отдавая дань светлой памяти погибших, вместе с тысячами жителей и гостей республики побывали на мемориале в Хатыни.

Огромное впечатление у коллектива оставили и культурные контакты. В Минске мы встречались с крупнейшими актерами Белоруссии, посещали театры, смотрели выпускной спектакль в театральном институте. В свою очередь, на наших представлениях побывали многие известные деятели искусства, в их числе наши старые добрые друзья — драматург Александр Петрашкевич и композитор Игорь Лученок.

Творчество белорусских драматургов нашло достойное отражение на флотской

сцене. В различные годы театр Краснознаменного Северного флота ставил пьесы К. Крапивы, А. Макаенка, А. Делендика, А. Петрашкевича. Мы наладили контакты с интересными драматургами И. Письменной и Р. Романовым, привезли пьесу А. Делендика, договорились о совместной работе над новой пьесой А. Петрашкевича.

Гастроли по Белоруссии стали хорошей проверкой наших творческих возможностей, а также помогли нам выявить имеющиеся резервы и недостатки в работе. За активную военно-шефскую и воспитательную работу коллектив театра награжден Почетной грамотой Министерства культуры БССР и ЦК профсоюза работников культуры республики.

Возвратившись после гастролей домой, мы сразу же включились в работу. Недавно состоялось партийное собрание, на котором коммунисты обсудили задачи коллектива в свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы». Успешно прошла недельная поездка в один из отдаленных гарнизонов флота. Интересным был

сбор коллектива, посвященный 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина, на котором артисты поделились своими мыслями о роли Пушкина в отечественной культуре, развитии театра, рассказали о месте и значении творчества великого поэта земли русской в их судьбах, со сцены звучало вдохновенное пушкинское слово. Закончена подготовка и к телевизионному творческому вечеру артистки театра Аллы Журавлевой.

Сейчас мы начали активно работать над новым репертуаром. Репетируем комедию Г. Горина «Феномены». Стремясь достойно отметить Международный год ребенка, готовим детский спектакль по замечательной сказке Е. Шварца «Снежная королева». Полным ходом идут репетиции пьесы «Эй ты, здравствуй!» Г. Мамлина. Артисты готовят эту работу вне плана, и она адресована юношеству. Все три спектакля театр выпустит до конца нынешнего сезона, который завершится в конце июля.

А впереди — встречи с нашими флотскими зрителями, трудящимися Мурманска и области. Уже сегодня мы ведем подготовку к новому сезону, в котором театр Краснознаменного Северного флота отметит свое 45-летие.

А. БУТОВ,
Помощник главного режиссера театра Краснознаменного Северного флота.

НА СНИМКЕ: артисты театра Краснознаменного Северного флота в гостях у тружеников комбината верхнего трикотажа в Пинске.