



ГАСТРОЛЬНУЮ АФИШУ ЧИТАЯ

Напротив обдрамтеатра на Советскому проспекту выстроилась рядышком шпота с большими фотографиями. На многих из них, запечатлевших сцены из спектаклей, можно видеть героев, одетых в морскую форму. Это фотореклама драматического театра Краснознаменного Северного флота.

Второго августа в помещениях обдрамтеатра начнется его гастроль в нашем городе. Об истории создания театра, его труппе, спектаклях корреспонденту «Кузбасса» рассказывает начальник театра Юрий Тимофеевич СПИЦИН.

— Наш коллектив — старейший профессиональный драматический коллектив Заполярья. Он был создан в 1938 году, чтобы обслуживать матросов и офицеров Северного флота, служивших Советской Армии, а также членов их семей.

Своей деятельностью начал заставкой пьесы А. Корнейчука «Гибель эскадры». С версы дней и до настоящего времени военно-патриотическая тема является главной в нашем репертуаре.

В разные годы на сцене театра шли «Кремлевские дуэлянты» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» В. Маяковского, «Разлом» Б. Лавренева, «Фронт» А. Корнейчука, «Офицер флота» А. Крона, «Слава» В. Гусева. Можно сказать, что мы переиграли все драматические и многие прозаические произведения К. Симонова, а также А. Крона, А. Штейна. Группой нашей поставлены все пьесы, написанные советскими драматургами о флоте.

— Эта центральная репертуарная линия просматривается и в афише, с которой вы приезжаете в Кемерово?

— Безусловно. В нашей гастрольной афише одна-двух спектаклей. Знакомство с театром кемеровчане начнут с музыкальной комедии «Пусть гитара играет» Е. Гальперина и Ю. Анненкова. В ней — рассказ о дружбе, закаленной в огне войны. Покажем мы и свой спектакль-долгожитель «История одной любви». Чистые, по-человечески обязательные герои К. Симонова вольются неизменной любовью у зрителей. Спектакль держится в репертуаре много лет и всякий раз тепло встречается зрителями.

Разговор о долге в самом широком смысле этого понятия ведется со зрителями в спектакле «Офицеры» («Точка отсчета»). Главным его героем — офицер атомной подводной лодки Ким Воронин — человек по характеру очень сложный — находится во конфликте и с самим собой, и с людьми, окружающими его. Но, утверждает спектакль, когда люди сплочены в единый коллектив, трудности, непонимание, возникающие проблемы становятся преодолимыми, преодолимыми.

В реальной сегодняшней жизни рассмотрены драматургом С. Ясных персонажи его пьесы «Любимая». События происходят на Северном флоте. Скромная девушка Римма неожиданно входит в судьбу офицера-подводника Владимира Бессонова — человека гордого, бескомпромиссного, беззаветно преданного служению родному флоту. Несложившаяся личная жизнь сделала его невиданным, неустрашимым. И вот самоотверженная любовь Риммы помогает Бессонову обрести счастье, а в минуты сурового жизненного испытания выстоять, поверить в свои силы.

Но в репертуаре театра есть и классика — «Зимняя М. Горького, комедия «Невольники» А. Островского. И такая современная пьеса, как «Куст рябины» С. Аleshina. В ней выведены живые, интересные характеры, умело выписанные драматургом.

Центральная роль — образ Зинаиды Григорьевны Глузиковой — образ женщины реального обаяния и нравственной чистоты. Спектакль, в котором ярко звучит тема Родины, конечно поставлен народным артистом РСФСР И. Шойхетом, использовавшим принципы и приемы кино. Так что в наших спектаклях главным героем может быть не только морской офицер или матрос.

— Ваш театр базируется в городе...

— Мурманске. Играем в Доме офицеров флота, много выступаем непосредственно в воинских подразделениях, прямо на кораблях, поэтому труппа отличается мобильностью.

В ней 32 артиста, главным образом выпускники Ленинградского института театра, музыки и кино. Они составляют молодое и среднее поколение труппы. А есть у нас и артисты, прошедшие войну. Народный артист РСФСР А. Найчук, заслуженный артист РСФСР С. Садиков награждены орденом Красной Звезды, а заслуженный артист РСФСР И. Москвитинский — орденом Славы III степени.

В истории коллектива великая Отечественная война занимает особую страницу. С

первых ее дней театр занял свое место в строю защитников Заполярья. Совершая многокилометровые переезды в переходы, в перерывах между боями артисты выступали перед бойцами на островах Рыбачий и Средний, на кораблях Северного флота. Всего за годы войны артисты театра дали более двух тысяч концертов в спектаклей. Сердечные отзывы о них матросов, старшин, офицеров и поныне мы безмерно сохраняем как почетный свидетель того сурового времени.

56 работников театра были награждены военными орденами и медалями. Наши артисты имеют награды и за свою творческую деятельность в мирное время. Упомянутые уже А. Найчук и С. Садиков, а также А. Агафонов стали лауреатами серебряной медали имени А. Д. Попова за создание в спектаклях образа советского человека-воина.

— Кроме встреч с кемеровчанами в зрительном зале театра, вы, наверное, планируете и встречи на предвечерних?

— Обязательно. Нам сказали, что над нашим коллективом издал шефство Рудничский район. Этому акционеру мы очень рады. Думаем, что шахтеры станут и самыми частыми в дорожном гостинице на спектаклях, а кроме того, планируем побывать на Кемеровском разрезе, выступить там в Доме культуры, принять участие в праздновании Дня шахтера. Обязательно состоится шефские встречи с жителями Кемеровского гарнизона.

31 июля наша страна торжественно отмечает День Военно-Морского Флота СССР, а Краснознаменный Северный флот — свое пятидесятилетие. В эти дни наши артисты выступают на кораблях, в воинских подразделениях с концертными программами. На своей основной сцене покажем новый спектакль «Глузиков» по пьесе В. Гольцова, посвященный пятидесятилетию Северного флота, а потом отправимся в Кузбасс.

Интервью вел
Э. СУВОРОВА.

НА СНИМКЕ: Сцена из спектакля «Пусть гитара играет» — в центре народный артист РСФСР А. Найчук в роли адмирала Заварова.
г. Кемерово.