

ПРЕМЬЕРЫ ФЛОТСКОГО ТЕАТРА

НА ДНЯХ театр Краснознаменного Северного флота начал свой 49-й сезон.

Как и в прежние годы, репертуар определяется военно-патриотической темой. Наш театр самой своей спецификой призван создавать на сцене многогранные образы людей-борцов, людей-героев.

«От сердца к сердцу — таков девиз коллектива. В большинстве его сценических работ раскрываются грани характера советского человека, как бы продолжались однажды начатый сердечный разговор со зрителем о самом существенном, о том, как судьба Родины, судьба народа входит в обычную и такую необычную судьбу человека современного военного флота», — так писала, оценивая наши недавние гастроли в Кузбассе, местная молодежная газета.

Да и мы сами тоже получили большое удовлетворение от выступлений в городах Кемерово, Ленинске-Кузнецком, Белове. Зрители тепло принимали спектакли «Офицеры», «Куст рябины», «История одной любви», «Зыковы», «Невольница». Нас радовали нити духовного контакта, которые связывали сцену с залом.

За полтора месяца гастроль театр дал 129 спектаклей, на которых побывало около 70 тысяч зрите-

лей. Кроме того, было множество шефских концертов и творческих встреч на предприятиях, в учреждениях, совхозах и колхозах.

Чем же мы собираемся порадовать своих зрителей в нынешнем сезоне? Близка к завершению работа над пьесой К. Симонова «Так и будет». Нас привлекают ясность замысла драматурга, высокий нравственный потенциал героев пьесы. Написанная в 1944 году, она и сегодня покоряет удивительной любовью автора, прошедшего дорогами войны, к человеку в шинели. Мне, как режиссеру-постановщику, хочется раскрыть в этой работе чувство фронтового братства, объединяющее героев, их веру в светлое будущее человечества. Эта постановка — наш призыв бороться за мир на земле.

Над оформлением спектакля работала главный художник театра заслуженный деятель искусств Марийской АССР, лауреат Государственной премии Марийской АССР Р. Чебатуркина. Заняты в нем артисты разных поколений: народный артист РСФСР А. Найчук, заслуженные артисты РСФСР И. Москалевский и С. Садиков, артисты А. Журавлева, М. Конторина, В. Васильев и другие.

«Так и будет» — первый в серии спектаклей, которые театр намерен посвя-

тить 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Разговор со зрителем на эту тему мы продолжим спектаклями «Дорога в Бородухино» и «Последний взлет» (авторы пьес В. Кондратьев и А. Дударев). Каждый из этих писателей имеет в драматургии свой собственный голос. Но объединяет их стремление осмыслить события военной поры с позиций сегодняшнего дня.

События, происходящие в пьесе Кондратьева, казалось бы, вовсе не масштабны, их трудно соотнести с глобальными событиями, потрясающими страну. Но они помогают нам разглядеть большое и важное в самом человеке, умеющем подчинить долгу любые личные обстоятельства.

Пьеса Дударева — глубоко национальная, народная поэма о подвиге, о нестигаемой силе духа советского человека.

За время существования театра в его репертуаре не раз появлялась пьеса Александра Крона «Офицер флота». И вот мы снова включили ее в свой репертуар, так как она до сих пор остается одним из лучших сценических произведений о военном флоте. Ее центральный герой командир подводной лодки капитан-лейтенант Горбунов — человек высоких моральных качеств, максималист в поступках и чувствах — как

раз такой герой, в каких ощущает недостаток современная сцена.

Не забыли мы и о комедийном жанре, столь любимом нашими зрителями. В репертуар сезона включена музыкальная комедия драматургов Б. Рацера и В. Константинова и композитора О. Фельцмана «Полоса препятствий». Ее герои — морские десантники. Привлекла нас и комедия-лубок Нины Семенович «Печка на колесе», с которой недавно познакомил своих читателей журнал «Театр». Пьеса привлекает необычностью жанра, большими возможностями, которые она дает исполнителям. Но главное — это поразительно мажорный рассказ о людях деревни, их преданности земле, традициям, их душевной красоте.

В портфеле театра есть еще ряд интересных пьес: «Раненые» В. Крымно, «Черствый хлеб истины» И. Стадиюка, «Кортин» А. Рыбакова, «Шутка дьявола» М. Попович и О. Стукалова-Погодина и другие. По классике выбор пока не сделан, но, безусловно, такая постановка будет.

Режиссер О. Овечкин вскоре приступит к репетициям пьесы «Нежданный друг». Этот психологический детектив А. Кристи и Р. Гома рисует нравы буржуазного мира с его цинизмом, лицемерием, античеловеческой моралью.

Театр будет продолжать работу с детской аудиторией. В дни зимних каникул юные зрители увидят «Золушку» и «Жила-была Сыроежка».

Молодые актеры театра собираются осуществить в этом сезоне постановку внепланового спектакля.

Наш новый театральный сезон — первый после июньского Пленума Центрального Комитета партии, который подчеркнул, что в основе достижений советской многонациональной художественной интеллигенции — ее преданность делу партии, прочная связь с жизнью народа, и поставил большие задачи перед работниками культуры. Мы должны формировать идейно убежденную, гармонически развитую, духовно богатую личность, строящую жизнь по законам социальной справедливости и разума, добра и красоты. Именно таким должен быть и наш молодой флотский зритель, призванный в условиях нынешней напряженной международной обстановки, когда администрация США и страны НАТО усиливают гонку вооружений, бдительно охранять мирный труд советского народа. И мы будем рады, если театр поможет ему в этом.

Б. ГУТНИКОВ.

Главный режиссер театра Краснознаменного Северного флота.

24 декабря 1983 г.

Поларис Крада
г. Мурманск