

Вырезка из газеты

Краснофлотский театр
от
Тихоокеанского флота

КРАСНЫЙ ФЛОТ

★ 2 АЮЛ. 39 З

Москва

Газета №

346 Молодой краснофлотский театр

Бажный флот у нас имеет свой театр. Здесь мы хотим рассказать о работе театра молодого Тихоокеанского флота. Этот театр был создан в начале осени прошлого года и за этот короткий срок прошел большой и сложный путь развития.

Театр не ограничивает свою деятельность только кругом военного зрителя. Он ведет работу и среди гражданского населения, популяризируя идею создания большого военно-морского и океанского флота. В день 20-летия ленинско-сталинского комсомола наш театр первым в Союзе показал зрителю пьесу Н. Погодина «Падь Серебряная» в постановке художественного руководителя Я. С. Штейна. Спектакль был тепло принят зрителями. За зиму пьеса прошла 70 раз. Это — редкое событие в театральной жизни Владивостока.

После современной пьесы театр обратился к величайшему французскому писателю-реалисту — Бальзаку. Театр поставил одну из лучших его пьес — «Мачеху» (постановщики спектакля — главный режиссер А. Н. Ляпкина и режиссер-краснофлотец Л. Н. Александров).

Третьей постановкой была пьеса В. Ротко «Кубанцы» (постановщики — художественный руководитель театра Я. С. Штейн и режиссер-краснофлотец В. К. Даянлов).

Молодой режиссер-краснофлотец В. К. Даянлов подготовил пьесу Островского «Женитьба Белугина». Одна из лучших пьес Мольера — «Тартюф» — готовится к постановке режиссерами старшим лейтенантом Д. Д. Ковальским и краснофлотцем Л. Н. Александровым. Таким образом молодой театр в первом своем сезоне выпустит 7 премьер. За 8 месяцев работы театр дал 180 спектаклей, а концертная группа — 70 концертов. Всего обслужено 118 тысяч зрителей.

Последний год был годом организационного и творческого формирования театра. Он рождался в трудных условиях. Но жизнь подгоняла. Краснофлотский театр оформился, вырос и окреп.

Зимой театр выезжал три раза в отдаленные пограничные части.

Пребывание театра в частях оказывает благотворное влияние на развитие художественной самодеятельности. Многие актеры помогают частям при постановке спектаклей, концертных вечеров и т. д. Руководитель и организатор художественной самодеятельности в части, где комиссаром т. Маврия, комсомолец Пирогов с

помощью артиста театра поставил пьесу Б. Лавренева «Разлом».

Эти успехи — только первые шаги. Надо сказать, что театр еще во многом не отвечает всем требованиям краснофлотской самодеятельности. Театр должен стать подлинным штабом художественной самодеятельности на флоте.

Большую работу театр проводит по подготовке актерских кадров. Организована студия, которая должна в дальнейшем послужить базой для создания в крае театрального училища. Театр стремится связаться с талантливыми людьми флота, привлечь их к созданию пьес о Тихоокеанском флоте.

Коллектив театра живет интересной общественной жизнью, он соревнуется с коллективом театра Краснознаменного Балтийского флота, всемерно стремится создать атмосферу творческого сотрудничества с театрами Владивостока.

Таков далеко не полный итог нашей работы за первый сезон. Театр Тихоокеанского флота по существу — молодежный. Около 75 проц. всего актерского коллектива — члены ленинско-сталинского комсомола.

Спектакли театра выявили многие творческие дарования. Такие актеры, как Дегтярь, Астахов и артистки Дагиленко, Трофимова, Савенкова, Жогло, заслуженно пользуются уважением зрителя. Командование Тихоокеанского флота дважды отмечало благодарностью хорошую работу театра.

.

Театральное искусство военных моряков развивается из года в год. Но оно сможет развиваться еще быстрее, если мы в ближайшее время проведем ряд необходимых мероприятий.

В первую очередь следовало бы созвать в Москве совещание руководителей (начальников, комиссаров, художественных руководителей, замытов) краснофлотских театров. На этом совещании надо выработать положение о флотских театрах, обсудить репертуар, обменяться опытом.

Было бы очень хорошо, если бы летом 1940 г. был проведен в Москве смотр всех видов флотского искусства (декада).

Все указанные предложения заслуживают того, чтобы их обсудить в отделе культуры Политуправления Военно-Морского флота.

В. БУНИН.

Тихоокеанский флот.