

Культурное обслуживание начальствующего состава

Москва

Для превращения Дома Военно-Морского Флота в подлинный центр культурной работы на флоте, для наиболее полного удовлетворения растущих культурных запросов начальствующего состава необходимо не только перестроить деятельность аппарата ДВМФ, но и установить самую тесную связь с командирской общественностью.

Директива Главного управления политической пропаганды о состоянии и задачах культурно-массовой работы на флоте явилась боевой программой действий для Владивостокского Дома Военно-Морского Флота.

Присутствуя к практической реализации директив, мы обратились за помощью к общественности. План работы Дома на зимний период широко обсуждали вместе с командирами. Такое же обсуждение было проведено на страницах газеты «Боевая вахта». Созвали делегатское собрание начальствующего состава и жен командиров, где обсуждали отчет ДВМФ. От командиров и членов их семей получили около двухсот советов и предложений—яркое свидетельство культурного роста начальствующего состава.

Нельзя предложить было направлено на создание уюта в Доме Военно-Морского Флота. Учитывались даже такие, на первый взгляд, мелочи, как, например, где и какую повесить картину, где поместить портреты флотоводцев. В одном из наказов жены командиров тт. Голубкова и Скурда предлагали свою помощь в организации вечеров.

С помощью общественности мы составили разносторонний план. Одновременно надо было обеспечить высокую организованность самого аппарата ДВМФ и создать актив. В первую очередь мы обратили внимание на командирскую учебу по вопросам практики культурно-массовой работы, на марксистско-ленинское воспитание нашего коллектива. Серьезное внимание было уделено марксистско-ленинской подготовке руководящих работников Дома Военно-Морского Флота.

Вся партийная, комсомольская, профсоюзная и массово-воспитательная работа с личным составом ДВМФ планируется на месяц. На основе этих планов составляется месячный календарь-график. Кроме того планируется на неделю производственная деятельность ДВМФ в отделениях и цехах. Это обеспечивает организованность и способствует четкости во всей многообразной работе Дома Военно-Морского Флота.

Такая поставка дела, тесная связь и активная помощь командирской общественности позволили нам значительно повысить качество обслуживания начальствующего состава. Подготовка лекций, вечеров, выступлений стала производиться не накануне, как раньше, а за 10—15 дней. Мы ведем ее не только в самом Доме, но и в частях и на кораблях. Так, программа вечеров командиров-подводников, начальствующего состава эсминцев и других была заблаговременно обсуждена на местах, в таком образом были учтены запросы командиров.

В организации вечеров много инициативы и активности проявили командиры-подводники т. Шахманов, батальонный комиссар т. Трофимов и многие другие. Качество вечеров заметно улучшалось. Вот что пишет капитан т. Гусаковский в отрывке: «Вечер организован культурно и хорошо. Чувствую себя свободно и отдыхаешь». Командиры предлагают устраивать вечера чаще, с тем чтобы превратить ДВМФ в действительно клуб командиров.

Последующие мероприятия, и особенно вечер командиров, организованный по инициативе и при личном участии полковника т. Шахманова—председателя сессии организации отдыха командиров, получили общее одобрение.

Вечера отдыха отличались разнообразной программой. Мы устраивали концерты, демонстрировали художественные кинофильмы или кинохронику по заявкам командиров, организовывали лекции о творчестве композиторов или писателей, в аттрактах—аттракционы, танцы, игры и т. п.

День коллективного отдыха, который проводится с 12 до 24 часов по воскресеньям, начинается с концерта, показа ки-

нофильма, лекции или просто с игр и танцев. До обеда организуются стрелковые и спортивные соревнования, экскурсии, прогулки, после обеда—тематический концерт по заявкам, литературно-художественная часть и т. д. Иногда все это проводится параллельно, что дает командирам возможность выбрать форму отдыха по своему желанию. Вечером бывает концерт или спектакль, затем проводятся игры и танцы.

Такая организация вечеров и дней отдыха удовлетворяла командиров. Это подтверждается хотя бы тем, что теперь мы регулярно получаем заявки командования соединений на проведение вечеров, иногда даже с указанием характера и программы. В некоторых заявках пишут: «Организуйте нам такой же вечер, как у подводников». Не имея возможности удовлетворить все заявки командиров, мы организуем по выходным дням коллективные посещения краевого театра, кинотеатров, музеев города и т. д.

К числу недостатков культурного обслуживания личного состава флота нужно отнести недостаточное, а в отдельных случаях и низкое, качество исполнения бригад астралников, приезжавших во Владивосток. В нынешнем году с помощью Главного управления политической пропаганды организуется тщательный подбор и плановая посылка бригад для культурного обслуживания командиров и краснофлотцев. Пробывшая в нам бригада под руководством Марова и Дарского весьма хорошо встретила личным составом флота.

Перестраиваются наши краснофлотский театр и ансамбль. Личному составу флота показаны спектакли: «Нора» Ибсена, «Ревизор» Гоголя и др. В дальнейшем театр покажет «Вечер водовоза», пьесу «Алира-на Навинов», специальные концерты—всего 11 новых программ. Особое внимание уделено обслуживанию отдаленных районов; из 270 спектаклей и концертов 190 будет дано непосредственно в соединениях и частях.

Значительно возросла активность командиров в организации военно-морской пропаганды, являвшейся в прошлом слабым участком. За разработку и организацию цикла докладов по оперативно-тактическим вопросам являлись контр-адмирал т. Богденко, капитан 2-го ранга т. Верховский, капитан 3-го ранга т. Попов и многие другие. Инициатива этой группы командиров коренным образом изменила постановку военно-морской пропаганды.

Повысилось качество лекций и докладов. В лекторий по истории Военно-Морского Флота все 50 абонементов заняты начальствующим составом.

Большое внимание уделяется пропаганде основ марксистско-ленинизма, которая организована Домом дифференцировано. Читается цикл лекций по истории ВКП(б) (послеоктябрьский период), по основным трудам В. И. Ленина и Н. В. Сталина, по марксистской философии, политэкономии, истории международных отношений, естествознанию, по актуальным вопросам. В этом деле активно участвуют доцент т. Чебенко, батальонный комиссар т. Чистый, научные работники тт. Лаврова, Андрианов и другие.

На базе вновь открытого Дома физической культуры мы широко поставили спорт. Развернули школьно-курсовую работу, охватывающую свыше тысячи обучающихся, главным образом по общеобразовательным предметам. Многие готовятся к экзаменам на летний отпуск.

Вместе с тем у нас нередко еще встречаются факты, если можно так выразиться, брака, склонности к трафаретному проведению вечеров, неумению своевременно выявлять и использовать то главное, что часто подсказывает нам общественность. Но то, что упускает один из своем участие, старается дополнить другие члены коллектива Дома. Они искренно стремятся препартировать ДВМФ в подлинно культурное учреждение на флоте.

Сейчас мы вызвали на социалистическое соревнование Севастопольский, Таллинский и Полярный дома Военно-Морского Флота и приложим все силы, чтобы завоевать первенство в этом соревновании.

Полковой комиссар С. БУЯНОВ.