

16 сентября 1956 г., воскресенье. № 216 (9990).



МАСТЕРА АРМЕЙСКОГО ТЕАТРА

Вчера в нашей газете был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий РСФСР артистам драматического театра Дальневосточного военного округа. Среди них — старейшая артистка театра Т. Ларина. Она начала свою сценическую деятельность шестьдесят лет назад. В театре Дальневосточного военного округа артистка выступает 15 лет. За эти годы ею создано много интересных, запоминающихся образов в пьесах русской классики и современного советского репертуара. Из последних работ заслуженной артистки РСФСР Лариной высокой оценки заслуживают роли Евдокии Осиповны («Летчики»), Улиты («Дес»). Т. И. Ларина хороший общественник, большую работу проводит она в местном отделении ВТО.

Всеобщее признание воинов Приморья получил заслуженный артист РСФСР А. Михалев. К творческим успехам актера относятся недавно сыгранные роли: комиссара Горячих («Крепость над Бугом»), Хлебникова («Персональное дело»), Бореяко («Порт-Артур»). Сейчас Михалев работает над образом врача в новом спектакле «Ночь испытаний» польского драматурга Ежи Лютовского.

Зрителям Дальневосточного военного округа известно имя комедийного актера заслуженного артиста РСФСР М. Светланова. Образы, созданные им в целом ряде спектаклей, отличаются острой сатирической направленностью и выразительностью. Среди исполненных им ролей наиболее интересны: Хлестаков («Ревизор»), Герасим Петрович («Хрустальный ключ»), Петросян («Крепость над Бугом»). Артист М. Светланов активно участвует в общественной жизни театра, оказывает большую творческую помощь армейской художественной самодеятельности.

Много различных образов создано заслуженной артисткой РСФСР Н. Нельской. Горьчее одобрение зрителей получили ее роли Веры Алексеевны («Порт-Артур»), Карининой («Женитьба Белугина»), Колокольниковой («Персональное дело») и другие.

Успеху постановок драматического теат-

ра Дальневосточного военного округа во многом способствует яркое и выразительное оформление спектаклей. Заслуга здесь принадлежит главному художнику театра А. С. Кострову, которому присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. А. Костров работает в театре со дня его основания. Декорации многих спектаклей театра сделаны по его эскизам. Им оформлены постановки: «Порт-Артур», «Любовь Яровая», «Кремлевские куранты», «Ревизор», «Персональное дело» и ряд других. Много изобретательности и выдумки вкладывает художник в оформление выездных спектаклей, чтобы и на маденькой сцене донести до зрителя достоверность и типичность обстановки.

Как сообщил нашему корреспонденту главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР А. С. Ларский, Указ о награждении артистов театра радостно воспринят всем коллективом.

— Наш театр, — сказал А. С. Ларский, — проделал в летнее время значительную работу. За два месяца гастролей театр обслужил множество воинских частей, показав более 100 спектаклей. Находясь невдалеке от строительства Иркутской ГЭС, театр в полном составе выехал туда и дал для рабочих и служащих этой грандиозной стройки пять спектаклей. Встречи с энтузиастами — строителями ГЭС надолго останутся в нашей памяти.

Сейчас театр готовится к открытию нового сезона, который предполагает открыть 4 октября спектаклем «Крепость над Бугом». В этом году мы наметили поставить пьесы: «Второе дыхание» А. Крона, «Последние» М. Горького, «Ночь испытаний» Ежи Лютовского. Получение почетных званий артистами театра, сказал в заключение А. Ларский, обязывает наш коллектив работать еще лучше, еще плотнее, чтобы оправдать оказанное нам высокое доверие.

□

На снимке: встреча артистов театра с воинами Н-ского гарнизона.