

Н а ш и п л а н ы

Театр Тихоокеанского флота

Предстоящий сезон обещает быть интересным, заявил в беседе с нашим корреспондентом начальник театра Тихоокеанского флота капитан 2 ранга А. Ильевский.

— Коллектив театра полон творческих сил и энергии. Наша последняя поездка по отдаленным гарнизонам, в которой мы провели около двух месяцев, показала, что моряки с большим интересом встречают свой театр. Было дано 63 спектакля. Почти все выступления тепло приняты зрителем. С наибольшим успехом всюду прошли «Иван Рыбаков» В. Гусева и «Несчастный случай» М. Маклярского и Д. Холендро.

Театр сыграл восемь шефских спектаклей. В Доме офицеров авиационного гарнизона на шефский спектакль лет-

чики пригласили своих соседей-колхозников.

Минувший театральный сезон прошел у нас неровно. Были удачные спектакли, прошедшие с аншлагом. Но были у театра и срывы. К ним относится спектакль «Забытый друг» А. Салынского. Конечно, в этом в первую очередь повинно руководство театра, но были причины и независимые от нас. Так, в прошлом сезоне у нас неоставало 11 актеров. Это создавало немалые трудности. Театр принужден был ставить пьесы с минимальным количеством участников. Нехватка актеров ограничивала нас в подборе дублирующего состава. Коллектив не мог ставить большие спектакли, такие, например, как «Кремлевские куранты», «Оптимистическая трагедия», которых ждет флотский зритель.

Теперь театральный коллектив пополнился новыми способными актерами,

пришедшими к нам из других театров. Это даст возможность удовлетворить возросшие требования моряков.

Предстоящий сезон на основной сцене театр откроет 1 октября. Однако и сейчас коллектив, боодушевленный хорошими результатами гастрольной поездки, не прекращает свои выездные спектакли. Актеры выступали перед армейцами во Дворце культуры Советской Гавани, у строителей, в клубе железнодорожников. На днях летчики отдаленного гарнизона смотрели пьесу «Мещане» М. Горького.

В эти дни театральный коллектив готовит спектакль «Второе дыхание» А. Крона. Принята к постановке пьеса Е. Бондаревой «Хрустальный ключ», рассказывающая о советских пограничниках. Главный режиссер театра ставит «Кремлевские куранты» Н. Погодина. В спектакле заняты наши лучшие силы.

2 О С Е Н 1956

„СОВЕТСКИЙ ФЛОТ“

г. МОСКВА