

Искусство принадлежит народу

О ШЕФСКОЙ РАБОТЕ АРТИСТОВ ДРАМТЕАТРА ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА

Широка и разнообразна деятельность коллектива драмтеатра Тихоокеанского флота. И видное место у него занимает шефская работа у воинов военно-морского гарнизона, школах, культурно-просветительных учреждениях Советской Гавани.

В прошлом году актеры драмтеатра поставили восемь шефских спектаклей, и в том числе «Люди, которых я видел», «Весенние скрипки», «Третья патетическая», «Чеховский водевиль». Кроме того, зритель просмотрел 12 концертов в трех программах.

Жители нашего города тепло встречали активных участников шефских спектаклей заслуженного артиста Татарской АССР Д. Г. Швеца, заслуженную артистку РСФСР Л. П. Булатову, заслуженного артиста Казахской ССР В. П. Валерского, актеров В. А. Панова, М. П. Кондратьева, К. П. Маева, З. С. Мезину, А. С. Белову, Е. И. Зиновьева. Посильный вклад в общее дело внесли заведующий музыкальной частью В. Э. Милевский, заведующие костюмерным и парикмахерским цехами А. Ф. Кучин и Е. И. Козырев.

Кстати сказать, труженики искусств не ограничили свою деятельность одним лишь показом спектаклей. Они выступали с лекциями и беседами среди личного состава гарнизона и в коллективах

художественной самодеятельности городского Дома культуры, в клубах. Так, Д. Г. Швец посвятил свою лекцию теме «Образ В. И. Ленина в советской драматургии», а В. М. Баранов — «Современный герой советской драматургии». Доходчиво рассказывал своим слушателям Н. Я. Захаров о великом русском писателе А. П. Чехове.

Желанным гостем в самодеятельных коллективах всегда бывает К. П. Маев. Их участникам он поведал о том, как надо работать над ролью, о культуре речи и о гриме. О своей работе над ролью Гамлета поделился мнением К. П. Маев.

Можно прямо сказать, что труженики драмтеатра ТОФ выступают перед горожанами не только как артисты, консультанты, но и как опытные организаторы. Они явились инициаторами создания ряда драматических коллективов. Один из них под руководством Д. Г. Швеца поставил спектакль «Опасная профессия», другой — «Барабанщица», третий — «Отважные сердца», четвертый — «Сады цветут». Последние три постановки ставились во главе с гг. Барановым, Матросовым и Захаровым.

Хочется особенно сказать о заслуженном артисте Татарской АССР Д. Г. Швеце. Этого человека с кипучей энергией можно встретить не только среди

участников художественной самодеятельности, но и в кругу школьников, учителей нашего города, тружеников производства.

Незаурядный актер тов. Швец создал и возглавил драматический коллектив из числа военнослужащих нашего гарнизона. Им было поставлено три спектакля, и он занял первое место на смотре художественной самодеятельности Дальневосточного военного округа. Этот коллектив первым в Советской Гавани получил высокое звание народного театра.

Большую и разностороннюю работу среди своих подшефных ведут и артисты гг. Маев, Зиновьев, Сергеев и Мезина. Они немало потрудились над организацией и постановкой детских спектаклей, танцев и художественной самодеятельности школы № 45. Недавно главный режиссер театра В. П. Зарин провел беседу среди учителей школ №№ 44 и 90 на тему «Методология вскрытия художественного произведения». Трижды в библиотеке матросского клуба тов. Маев выступал с художественными чтениями.

Не остались в стороне актеры при проведении празднования Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота. Театр поставил два шефских спектакля «Сибирская новелла». Одновременно под руководством гг. Баранова, Маева и Матросова коллективами флотской художественной самодеятельности поставлены спектакли «Баллада о солдате», «Смело мы в бой пойдем» и «Счастье».

Ф. КУЛЕШОВ.