



**СТРУНИН** Александр Петрович родился в 1909 году в семье рабочего-столяра в г. Чите. Более тридцати лет своей жизни он отдал творческой работе в театрах Читы, Улан-Удэ, Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на-Амуре, Благовещенска, Павлодара, Каменец-Подольска, Минска и Бугульмы. Являясь с 1957 г. главным режиссером Драматического театра Тихоокеанского флота, он зарекомендовал себя опытным и энергичным организатором, имеющим хорошие профессиональные данные

## Новых успехов!

Вчера опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий заслуженного деятеля искусства РСФСР главному режиссеру Драматического театра Тихоокеанского флота А. П. Струнину и заслуженной артистке РСФСР — артистке того же театра Л. П. Булатовой.

Своим сценическим мастерством А. П. Струнин и Л. П. Булатова завоевали широкое признание среди советских воинов и трудящихся Дальнего Востока.

и педагогические способности.

Под руководством А. П. Струнина коллектив театра добился значительных творческих успехов. В его репертуаре основное место заняла современная пьеса.

Зрители высоко оценили поставленные театром спектакли: «Третья патетическая» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Последняя остановка» Э. Ремарка, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Весенние скрипки» А. Штейна, а также спектакли о жизни и службе моряков: «Где волны бушуют» В. Николаева.

За творческие успехи А. П. Струнин неоднократно награждался Военным советом Тихоокеанского флота и Хабаровским крайкомом КПСС.

**БУЛАТОВА** Лидия Петровна родилась в 1904 году в семье крестьянина Томской губернии. Окончив театральную школу, в течение 38 лет она работает артисткой в театрах Иркутска, Воронежа, Барнаула, Орла, Перми, Кеморова, Красноярска, Севастополя и других городов. С 1953 года она выступает на сцене Драматического театра Тихоокеанского флота.

Созданные артисткой художественные образы отличаются четкостью сценического рисунка, глубокой искренностью и психологической правдивостью. К числу ее лучших работ относятся роли: Лагутиной — в пьесе А. Афиногенова «Мать своих детей», Шабловой — в пьесе А. Островского «Поздняя любовь», Харитоновой — в пьесе



М. Маклярского и Д. Холендро «Несчастный случай», нищей — в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты», Евдокии Осиповны — в пьесе Л. Аграновича и С. Листова «Летчики», Алевтины — в пьесе А. Штейна «Весенние скрипки», Лукерьи — в пьесе В. Митина «В бухте Зеркальной» и другие.

Л. П. Булатова пользуется неизменным успехом у зрителей. Она активно участвует в общественной жизни. Коммунисты театра избрали ее заместителем секретаря партийной организации.

За творческие достижения и активную общественную работу Л. П. Булатова награждена несколькими грамотами Военного совета Тихоокеанского флота.

Пожелаем заслуженному деятелю искусств РСФСР А. П. Струнину и заслуженной артистке РСФСР Л. П. Булатовой новых творческих успехов.