

# ТЕАТР МОРЯКОВ-ТИХООКЕАНЦЕВ

Сегодня моряки Тихоокеанского флота чествуют свой театр. Тридцать лет прошло с тех пор, как этот коллектив показал первый спектакль во Владивостокском Доме офицеров.

Театр рос и развивался вместе с Тихоокеанским флотом. Постановка более чем 200 пьес русских, советских и зарубежных драматургов, 7.000 спектаклей и концертов — таков итог его творческой деятельности.

Особенно напряженно театр работал в годы Великой Отечественной войны. Разделившись на две группы, он фактически стал передвижным. С началом же войны с Японией из его состава, а также из ансамбля песни и пляски были организованы концертные бригады, которые тут же выехали на флот. Зачастую приходилось выступать несколько раз в день. Сценой были то палуба корабля, то кузовы автомашин. За образцовое выполнение заданий командования были награждены орденами и медалями многие работники театра.

Творческое лицо коллектива определяют современная советская

драматургия, спектакли, посвященные советскому человеку, жизни и боевой учебе воинов армии и флота, революционным традициям нашего народа.

Естественно, что в репертуаре театра значительное место занимает военная флотская тема. Здесь и «Первая вахта», и «За тех, кто в море», и «Песнь о черноморцах». Готовя такие спектакли, артисты всегда ощущают дружескую помощь офицеров, старшин и матросов. Они принимают деятельное участие в делах театра. При обсуждении спектаклей, на творческих встречах воины высказывают подчас очень ценные замечания о репертуаре, об игре отдельных артистов.

Театр проводит большую культурно-шефскую работу. Например, в прошлом году артисты дали около 30 шефских спектаклей и концертов преимущественно в дальних гарнизонах. Артист Н. Захаров на общественных началах руководит флотской самодеятельностью, и вот уже второй год этот коллектив на смотрах занимает первое место. Артист В. Батанов

ведет самодеятельный драмколлектив.

В театре сильный творческий состав. Одна из его ведущих актрис — М. Калининна. Она создала много разнохарактерных образов, таких, как Негина («Таланты и поклонники»), Оксана («Гибель эскадры»), Кристина Хельмар («Северная мадонна»).

Актриса А. Белова пришла в профессиональный театр из самодеятельности. Она много работает, постоянно совершенствует свое мастерство. Актриса — активная общественница, депутат городского Совета.

В репертуарном списке актрисы Р. Соколовой много ролей различного плана: Валька («Иркутская история»), Аничка («Океан»), Светлана («Фауст и смерть»), Инесса («С любовью не шутят»), Маша Забелина («Кремлевские куранты») и т. д. Ее игра наполнена подлинным сценическим опытом, отличается ярким темпераментом и задушевностью.

А. Киреев начал свою работу в театре флота пятнадцать лет тому назад в качестве художника-исполнителя. Благодаря трудолюбию, настойчивости, настоящей любви к театральному искусству он стал подлинным мастером своего дела. На его «боевом счету» оформление таких сложных спектаклей, как «Порт-Артур», «Кремлевские куранты», «Сибирская новелла» и «Гибель эскадры».

Большую творческую и организаторскую работу проводит главный режиссер Е. Зарин. Поставленные им спектакли: «Океан», «Порт-Артур», «Кремлевские куранты», «Таланты и поклонники», «Гибель эскадры» получили высокую оценку общественности.

За благородную работу по культурно-художественному обслуживанию личного состава и высокое исполнительское мастерство коллектив театра многократно награждается грамотами, ценными подарками, почетными адресами. Матросы, старшины, офицеры и члены их семей любят свой театр и желают ему в этот день больших творческих удач.

Подполковник  
В. МОРОЗ

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

2 8 0 1 0 1 9 6 3