

Театру ТОФ — 30 лет

На счету 7000 спектаклей

Тридцать лет тому назад был создан Драматический театр Тихоокеанского флота. В течение всех этих лет театр всегда был надежным помощником командиров и политработников в коммунистическом воспитании военных моряков-тихоокеанцев.

За истекшие 30 лет театр осуществил постановку более

250 произведений советской драматургии, русской и зарубежной классики, показал более 7000 спектаклей. Театр побывал за это время во всех уголках Дальнего Востока — от Петропавловска-Камчатке до Порт-Артура, от города Свободного до Сахалина и Курильских островов. И куда бы ни приезжал театр, всюду его встречали с любовью и настоящей матросской теплотой.

Большую, напряженную и плодотворную работу провел коллектив театра в годы Великой Отечественной войны. Он систематически обслуживал корабли и части действующей армии и флота, создавал для этого две группы и специальные концертные бригады.

Творческое лицо флотского театра определяет его репертуар и в первую очередь, спектакли, в которых показаны жизнь и деятельность наших славных воинов, спектакли о боевых и революционных традициях армии и народа. В спектаклях «Разлом» В. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова и других театр показал великую силу единства Коммунистической партии и советского народа в борьбе против врагов нашей великой Родины.

Работа над созданием самого дорогого образа — Владимира Ильича Ленина — была почетной и ответственной для всего коллектива флотского театра. Были поставлены спектакли «На берегу Невы» К. Тренева, «Третья патетическая» и «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Над образом Ленина в этих спектаклях работали заслуженный артист РСФСР А. Ф. Крюков и заслуженный артист Казахской ССР И. А. Калачанов. Каждый из них оригинально раскрыл образ великого вождя.

Военная тема в репертуаре театра всегда была главной. Театр поставил лучшие драматургические произведения, посвященные советским воинам. Это «Песнь о черноморцах» и «За тех, кто в море» В. Лавренева, «Офицер флота» А. Крона,

«Океан» А. Штейна, «Русские люди» К. Симонова, «Игра без правил» Л. Шейнина и много других. О русском флотоводе Макарозе рассказывал поставленный театром замечательный спектакль «Порт-Атур» Степанова.

Своему творческому росту за минувшие годы флотский театр обязан опыту и таланту режиссеров М. Штейна, Д. Ковальского, заслуженного артиста РСФСР Н. Буторина, Е. Зарина, художников В. Безродного, заслуженного артиста Казахской ССР Э. Чарномского, А. Киреева, заслуженной артистки РСФСР В. Богдановой, артисток М. Калининской, А. Беловой, Р. Соколовой, А. Митрохиной и других.

В театре наравне с ветеранами и опытными творческими работниками немало и трудолюбивой молодежи, которая с подлинным творческим огоньком относится к работе над ролями. Это К. Панова, Э. Цурбаков и В. Аведиков. Хочется пожелать этим товарищам хорошего творческого пути в нашем театре.

Большой и плодотворный труд нашего театра по достоинству оценен. Театру неоднократно вручались различные награды и памятные подарки — одно из свидетельств нашей большой работы.

Наш флотский зритель и трудящиеся Дальнего Восто-

ка любят свой театр, и это обязывает весь наш коллектив постоянно повышать идейный и художественный уровень спектаклей. Наша задача — создавать глубоко правдивые спектакли.

К числу таких спектаклей мы с полным правом относим последние работы театра: «Порт-Атур», «Игра без правил», «Кремлевские куранты», «Таланты и поклонники», поставленные главным режиссером театра Е. Зариным, «Северная мадонна» и «Перед ужином», поставленные артистом театра Н. Захаровым. Эти спектакли получили заслуженное признание военных моряков.

К своему юбилею театр принял в работу классическое произведение советской драматургии о героическом прошлом нашего флота — «Гибель эскадры» Александра Корнейчука. Работа над этим произведением являлась серьезным экзаменом для всего театрального коллектива. Нужно сказать, что весь творческий состав, занятый в этом спектакле под руководством главного ре-

жиссера театра Е. Зарина, с успехом выдержал этот экзамен. Спектакль был с большой теплотой принят флотской общественностью.

В 31-й год своего существования драматический театр Тихоокеанского флота вступает полный творческих сил и энергии. Воодушевленный историческими решениями XXII съезда КПСС, коллектив театра преисполнен решимости работать еще плодотворнее, создавать произведения, достойные нашей великой эпохи.

В скором времени драматический театр Тихоокеанского флота убывает на гастроль. Он покажет свои работы многочисленным и взыскательным флотским зрителям и трудящимся Дальнего Востока. Эта поездка также является серьезным экзаменом для всего творческого коллектива, и у нас есть все основания думать, что этот экзамен будет выдержан с честью.

В. МУРАШКО,
начальник Драматического театра Тихоокеанского флота.