

# ТЕАТР ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ

Беседа с главным режиссером драматического театра Краснознаменного Тихоокеанского флота заслуженным артистом Казахской ССР  
**А. С. ПОДОБЕДОМ**

В нашей стране и за рубежом все шире развертывается подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина. Большое место в этой ответственной работе отводится и нам, работникам искусства. Что может быть сейчас для писателя, композитора, музыканта, актера кино и театра более важным, чем донести до миллионов внимательных зрителей и слушателей бессмертный многообразный образ В. И. Ленина!

Следует сказать, что за 35 лет своего существования коллектив флотского театра неоднократно возвращался к ленинской теме, воплощая средствами сценического искусства образ Ильича, восстанавливая на сцене события революции, первых лет Советской власти. Пожалуй, на сцене театра шли почти все спектакли из театральной Ленинианы, созданной советскими драматургами. «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Именем революции», «Покушение на Прометея»... пьесы Погодина, Корнейчука, Зорина. Со сцены театра не сходят спектакли о героизме советских людей, о нашем замечательном современнике. Это — своеобразное приложение к Лениниане.

Готовясь к Ленинскому юбилею, творческий коллектив еще раз внимательно обсудил вопросы репертуара, взвесил свои возможности, наметил к постановке ряд спектаклей. Наша задумка — дать к юбилею вождя трилогию ленинских спектаклей, в которой нашли бы свое отражение основные этапы деятельности Владимира Ильича. Над первой пьесой из этой трилогии я сейчас рабо-

таю. Ее условное название — «Юность вождя». Пьеса охватывает Симбирский, Самарский и Казанский период жизни молодого Ленина. В основном готова и вторая пьеса — «Спящий перевал». Это рассказ об октябрьских днях революции в Петрограде, о завоевании партией политической власти. И в заключение трилогии думаем осуществить постановку пьесы Шатрова «Большевики». Работа предстоит напряженная, но очень интересная.

А сейчас в преддверии ее коллектив театра готовит к постановке несколько спектаклей о наших советских людях, об их героизме, мужестве.

Говоря о подготовке к юбилею вождя, нельзя не сказать несколько теплых слов о наших актерах. В театре работает сложившийся творческий коллектив. В труппе — актеры старшего поколения: заслуженный артист РСФСР А. Ф. Крюков, заслуженный артист Казахской ССР Д. А. Макаров, артисты М. П. Кондратьев, Е. Д. Матросов и другие. Рядом с ними успешно трудится творческая молодежь: артисты Л. И. Ванюкова, В. А. Греков, Г. А. Потапенко, А. Д. Хоменко, Г. М. Шитько, Л. А. Сергеева и другие.

В этом году театр выезжает в большую гастрольную поездку. Побываем в Магадане, на Камчатке и в других уголках Дальнего Востока. С собой возьмем лучшие вещи из нашего репертуара. Одновременно коллектив будет напряженно готовиться к юбилею вождя. Так что работы предстоит много. Но работа интересная, целеустремленная. И думаем, что мы оправдаем доверие нашего зрителя. Беседу записал В. Разин.