

ТЕАТР ИЗ ГОРОДА-ГЕРОЯ

Визит в Сочи начинается гастролью драматического театра Краснознаменного Черноморского флота — один из старейших военных театров страны.

Тридцать девять лет назад в Севастополе была создана не совсем обычная для флота «часть» — драматический театр. Перед ним была поставлена задача — средствами театрального искусства способствовать идейно-политическому воспитанию, культурному и эстетическому образованию моряков-черноморцев.

Молодой театральный коллектив горячо привнес в работу и очень скоро завоевал широкую популярность у военных моряков и жителей Севастополя.

Первой крупной работой театра была постановка пьесы В. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Спектакль ярко вывел ведущую репертурную и творческую линию театра на долгие годы.

За время своего существования театр создал более 250 спектаклей по таким пьесам, как «Первая конная» В. Вишневского, «Гибель аскадры» В. Корнейчука, «Год девятидцатый» И. Прута, «Разлом» В. Лавренева, «Вояж 14-69» В. Иванова и другие — о героике дел советского человека, его борьбе с врагами Родины.

В годы Великой Отечественной войны театр находился на кораблях и в частях флота. Спешескими площадками становились палубы боевых кораблей и блиндажи на боевых позициях под Севастополем.

В трудных условиях фронтовой жизни актерам театра приходилось выступать по три-четыре раза в день, сутками не покидая позиций, разделять с бойцами суровый воинский труд. Своим страстным искусством артисты театра вдохновляли советских воинов на ратные подвиги во славу Родины.

С последними кораблями флота театр покинул Севастополь и продолжал свою работу в Новороссийске и Туапсе, выступая перед войсками армии и флота, защищавшими Черноморское побережье Кавказа. В 1942—43 годах театр часто выступал в Сочи, обслуживая советских воинов, находившихся на лечении в городе-госпитале.

Правительство высоко оценило труд артистов-черноморцев в период войны, наградив 24 человека из коллектива театра орденами, медалями и почетными званиями.

В послевоенные годы театр продолжает свою работу по



созданию произведений, воспитывающих в людях высокие морально-политические качества. Значительное место в репертуаре занимают пьесы, показывающие трудную, но почетную службу военных моряков.

Однако театр не ограничивается только военной тематикой. Он обращается и к «гражданским» темам. Лучшие пьесы современной отечественной драматургии, русской и зарубежной классики постоянно идут на нашей сцене.

Спектакли театра хорошо знакомы не только севастопольцам и морякам Краснознаменного Черноморского флота. С искусством флотского театра за последние годы познакомились трудящиеся Москвы, Тбилиси, Краснодар, Львова, Орла, Тулы, Вреста и других городов.

Встреча с новыми зрителями всегда волнующая. Особенно ответственна она в канун исторического события в жизни нашей партии и страны — открытия XXIV съезда КПСС.

Из своего обширного репертуара мы решили взять для гастролей в городе-адмиралов лишь лучшие спектакли, наиболее полно показывающие творческие возможности коллектива и его репертурную политику.

Нам хочется, прежде всего, познакомить зрителей с произведениями военной темы. Вот почему мы открываем гастрольный спектаклем по пьесе лауреата Государственной премии СССР Б. Лавренева «За тех, кто в море!». В нем ведется серьезный разговор о являющемся облике советского моряка, о славыи морских традициях, о дружбе большой, о службе морской. Театр решает этот спектакль как драматическую поэму большого эмоционального накала.

Несомненно, вызовет интерес у зрителей спектакль по

пьесе лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Золотая карета», в которой рассказывается о человеческом долге, об умении отказаться от «красивой» жизни в «золотой карете» ради того золота, которое заложено в твоей душе.

С большим успехом на сцене флотского театра идут спектакли «Преступление продолжается» по пьесе Геннадия Малишова и «Слепой» по пьесе Эйно Альта. Через столкновения человеческих характеров, через трагические личности в них убедительно раскрывается пресловутый «американский образ жизни».

Театр решил взять для гастролей еще две музыкальные комедии, которые, мы уверены, с удовольствием посмотрят сочинские зрители. Это «Дамы и гусары» польского комедиографа А. Фреда и «Последний парад» А. Штейна. В спектаклях высмеиваются меланхолия и пошлость, ограниченность интересов, бюрократизм и другие отрицательные явления. Музыка к спектаклю «Последний парад» написал А. Крамер, песни — В. Высоцкий.

В дни весенних школьных каникул ребятам будет показан приключенческий спектакль «Великий волшебник» по пьесе В. Губарева.

Мы надеемся, что новая встреча с сочинцами и отдыхающими в здравницах курорта будет взаимно интересной, что гастроль театра в Сочи еще более укрепит традиционную дружбу моряков Краснознаменного Черноморского флота с трудящимися Сочи и многочисленными отдыхающими на курорте.

А. АРКИН,
начальник драматического театра Краснознаменного Черноморского флота, капитан II ранга.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Последний парад».