

# ПОКАЗЫВАЕТ ТЕАТР МОРЯКОВ

**ВЧЕРА** в Ростове начал гастроли драматический театр Краснознаменного Черноморского флота. Накануне мы попросили ответить на вопросы начальника этого театра Владимира Давыдовича АРКИНА.

— Расскажите о своем театре, об истории его создания.

— Драматический театр Краснознаменного Черноморского флота является одним из старейших театров Советских Вооруженных Сил. Театр был создан в 1932 году в Севастополе и с того времени проводит большую работу по идейно-политическому и культурному воспитанию военных моряков средствами театрального искусства.

История театра полностью связана с флотом. С годами рос и мулал Черноморский флот, и вместе с флотом крепла и совершенствовалась не совсем обычная «флотская часть» — драматический театр.

Первой крупной работой театра была постановка пьесы В. Вишневского «Оптимистическая трагедия». Этот спектакль ярко выразил главную репертуарную и творческую линию театра, которая остается и сегодня его основой. За 39 лет своего существования театр создал более 250 спектаклей. Все советские пьесы, в которых показаны героические дела нашего народа по защите Родины, нашли достойное место на сцене театра.

В годы Великой Отечественной войны театр постоянно с кораблями, ведет напряженную работу в тяжелых фронтовых условиях. Вместо сцены были палубы боевых кораблей, блиндажи и открытые площадки на боевых позициях в районе Сапун-горы и легендарного Малахова кургана. Артисты флотского театра сутками не покидали позиций, выступали по

3—4 раза в день, вместе с бойцами разделяя суровый воинский труд. Немало было случаев, когда артисты брали в руки оружие и отражали атаки фашистов. Своим страстным искусством театр делал все, чтобы вдохновить воинов на ратные подвиги. За участие в боях в годы войны большая группа артистов была награждена боевыми наградами Родины. С последними кораблями, уходившими из Севастополя, был и флотский театр!

В мае 1944 года, на второй день после освобождения главной базы Черноморского флота, прибыл и верный друг моряков — театр. С наступающими частями Советской Армии был и флотский театр, который первым из советских театров выступал в освобожденных городах Болгарии и Румынии.

— Как складывалась судьба вашего театра в послевоенные годы?

— В послевоенные годы театр продолжает работу по созданию спектаклей, помогающих решать сложные задачи послевоенного строительства. Особое место в репертуаре занимают пьесы, показывающие трудную, но необходимую и почетную службу военных моряков.

Флотский театр ежегодно совершает гастроли. «география» которых весьма обширна. Труднясь более 60 городов нашей страны знакомы с театром военных моряков. В Ростове театр впервые, и конечно, весь коллектив волнуется перед встречей с ростовчанами.



зная их как очень взыскательных, требовательных и вместе с тем чутких зрителей.

В коллективе театра много опытных мастеров сцены: заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Юровский, заслуженные артисты УССР Л. Тарасова, Т. Савинова, А. Макаров, В. Красильников, А. Пугребной, артисты М. Седнев, С. Власенко, В. Клуинный и другие, составляющие основу творческого состава. В театре много талантливой молодежи — выпускники театральных институтов страны комсомольцы Е. Смирнов, Л. Кириопина, В. Викторенко, И. Присяжнюк, С. Евдокимова, В. Морозов. На прошедшем смотре артистической молодежи Украины первое место завоевал артист нашего театра Анатолий Васильев за исполнение ролей сержанта Бородина («Соловьиная ночь») и Тимоши («Золотая карета»).

— Что покажете вы ростовчанам?

— Из обширного репертуара театр покажет в Ростове свои лучшие спектакли, которые наиболее глубоко раскроют творческие возможности коллектива. Зрители познакомятся со спектаклями «За тех, кто в море!» Б. Лавренева, «Золотая карета» Л. Леонова, «Дамы и гусары» А. Фредро, «Последний парад» А. Штейна.

Несомненно, вызовут интерес у молодых зрителей с успехом идущие спектакли «Преступление продолжается» Г. Малышева и «Слепой» Э. Альта, в которых с большой эмоциональной силой раскрываются вопросы современной жизни ФРГ и США, их растленная мораль, мир наживы, обмана, унижения человеческой личности. В этих спектаклях через столкновения человеческих характеров, через трагедию личности в «свободном мире» разоблачается пресловутый американский образ жизни.

Театр также покажет свои спектакли труженикам сельского хозяйства области, пройдут творческие встречи на предприятиях города.

Свои гастроли театр рассматривает как творческий отчет, который будет способствовать укреплению дружбы военных моряков-черноморцев с трудящимися Ростова. Коллектив театра желает, чтобы ростовчане не остались равнодушными к нашему творчеству.

Приглашаем всех на наши спектакли, которые будут проходить на сцене театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «За тех, кто в море». Шабунина — артистка В. БАКАЛКИНА, Рекало — артист В. ВИКТОРЕНКО.  
Фото К. Москаленко.