

# • К ГАСТРОЛЯМ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА КРАСНОЗНАМЕННОГО ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА О ДРУЖБЕ БОЛЬШОЙ, О СЛУЖБЕ МОРСКОЙ...

Третьего июля в повешенном театре имени А. П. Чехова начинается гастроль Севастопольский драматический театр Краснознаменного Черноморского флота, являющийся одним из старейших военных театров страны.

Тридцать девять лет назад, в 1932 году, на Краснознаменном Черноморском флоте в Севастополе была создана не совсем обычная «военная часть» — драматический театр. Перед театром была поставлена задача: средствами театрального искусства способствовать идейно-политическому воспитанию, культурному и эстетическому образованию личного состава флота.

Первой крупной работой коллектива был спектакль по пьесе «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Он ярко выразил ту репертуарную и творческую линию театра, которая остается ведущей и по сей день.

За время своего существования театр создал более 250 спектаклей, среди них «Первая конная» Вс. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Гонимые двенадцать» И. Прута, «Разлом» В. Лаврентова, «Бронепоезд 14-09» В. Иванов и другие о героических делах советского человека, его вооруженной борьбе с врагами.

В годы Великой Отечественной войны коллектив театра находился с кораблями и частями флота, вел свою работу в тяжелых фронтных условиях, где «спинческими площадками» были палубы боевых кораблей и блиндажи, непосредственно на боевых позициях под Севастополем.

С последними кораблями флота театр покинул Севастополь и продолжил работу в городах Черноморского побережья Кавказа.

В мае 1944 года вместе с кораблями флота возвратился в освобожденный Севастополь и флотский театр.

В последние годы театр про-

должает свою работу по созданию высокохудожественных произведений. Значительное место занимают пьесы, посвященные труду, но почетную службу военных моряков.

В своем репертуаре драматический театр Краснознаменного Черноморского флота не ограничивается только военной тематикой. Театр обращается и к гражданским темам. Лучшие пьесы современной отечественной драматургии, русской и зарубежной классики постоянно идут на нашей сцене.

Спектакли театра хорошо знакомы не только севастопольцам и морякам Краснознаменного Черноморского флота. География гастрольей театра обширна. С его искусством за последние годы познакомились трудящиеся Москвы, Тбилиси, Краснодар, Львова, Орла, Тулы, Бреста, Сочи, Ростова-на-Дону и многих других городов.

В Тагайрог театр прибывает в полном составе. В труппе работают опытные мастера сцены, многие из которых удостоены почетных званий: заслуженные артисты УССР Людмила Тарасова, Галина Савинова, Андрей Макаров, Василий Красильников, артисты Михаил Сиднев, Сергей Власенко, Владимир Каунный, Мария Сеендророва, Викторина Бакаленина, Анатолий Васильев, Александр Гельбет и другие — основа творческого состава. Много у нас и талантливой молодежи: Евгений Смирнов, Людмила Киришина, Виктор Викторенко, Ирина Присяжних, Светлана Еваджикова.

Главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Юровский. Спектакли оформлены главным художником Леонидом Воложиным, заслуженным деятелем искусства УССР Константином Кустевым, Владимиром Озерниковым, Владимиром Минаковым. Тапач в спектаклях поставлены заслуженными артистом УССР Алексеем Погорелым. Руководитель оркестром Георгий Костюшко.

Из своего обширного репертуара для гастрольей в Тагайрог мы вывели лучшие спектакли, наиболее полно показывающие творческие возможности коллектива и его репертуарное направление.

Нам хочется, прежде всего, поздравить зрителей с произведением военной тематики. Вот почему мы открываем гастроль спектаклем — по пьесе лейтенанта Государственной премии В. Лаврентова «За тех, кто в море!». В нем ведется серьезный разговор о моральном облике советского моряка, о слав-

ных морских традициях, «о дружбе большой, о службе морской». Театр решает этот спектакль как драматическую поэму большого эмоционального масштаба. Театр покажет также «Сольную ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова и «Второе дыхание» А. Крона. Эти спектакли о высоком гумани-

стическом морском ученица в их подругах и воевать — повседневная плутка известного советского драматурга А. Штейна «Последний парад». В волею оружием сатиры бычуется мешанина, пошлость, бюрократизм, ограниченность интересов и ряд других отрицательных явлений, к сожалению, встречающихся еще в нашей



лике советского воина, его чистоте и верности любимой Родине.

У зрителей, несомненно, вызовет интерес спектакль по пьесе лауреата Ленинской премии Л. Леонова «Золотая карета». С большим успехом рассказывается о человеческом долге, об умении отказать от «красивой» жизни и «золотой кареты» ради того золота, которое заложено в твоей душе.

Особое место в гастрольной афише занимает спектакль «Ощущая в полях» братьев Вайлер и Ю. Семелова — рассказ о трудной, полной мужества работе советской милиции. С большим успехом на сцене идут спектакли «Преступление продолжается» по пьесе Генриха Малашева и «Степной» по пьесе Эвво Альта. С большой эмоциональной силой раскрываются в них актуальные вопросы современной жизни стран Запада.

Театр на гастрольях познакомит зрителей и с рядом музыкальных комедий: «Дамы и господа» польского композитора Ал. Фредро, «Требуются герои» Е. Гальперана и Ю. Анненкова. Следует особо сказать еще о двух музыкальных спектаклях, знакомство с которыми будет, наверно, приятно тагайрогцам. Это лирический вокаль «Весна в тельяшкес» севастопольского автора А. Кравосовского — о жизни в делах

жизни. Музыка к спектаклю написал А. Крамер, песни — В. Высочин.

Не забыл театр и детей. Для них будут показаны приключенческий спектакль «Великий волшебник» В. Губарева и «Пепел» — лиричный музыкальный спектакль А. Ливадри.

В плане гастрольей театра — творческие встречи с программными президиумами городов, выступления перед трудящимися сельского хозяйства.

Каждая встреча с юным зрителем — всегда сложный и возмущающий экзамен. И мы не скрываем своего волнения. Наш театр впервые выносит свое искусство на суд зыбкого тагайрогского зрителя. Нам хочется надеяться, что наша встреча принесет и театру и тагайрогцам взаимную радость и духовное обогащение.

Мы уверены, гастроль театру укрепит дружбу военных моряков Краснознаменного Черноморского флота и трудящимся Тагайрога.

До встречи на спектаклях!  
В. АРКИН.  
Начальник драматического театра Краснознаменного Черноморского флота, капитан II ранга.

На снимке: сцена на спектакле «За тех, кто в море». Режиссер — арт. В. ВИКТОРЕНКО, Мисинков — арт. С. ВЛАСЕНКО.