



40-й сезон театра КЧФ

ЮБИЛЕЙНЫЕ СПЕКТАКЛИ

Драматический театр Краснознаменного Черноморского флота выступил в свой 40-й сезон. Новый театральный сезон — это новая творческая деятельность коллектива перед зрителем.

Сорок лет назад в Севастополе была создана не совсем обычная «воинская часть» Черноморского флота — драматический театр. Перед ним ставилась задача: средствами искусства способствовать идейно-политическому воспитанию воинов моряков.

Первой крупной работой коллектива был спектакль по пьесе Вс. Вишневского «Оптимистическая трагедия», который ярко выразил ту репертурную и творческую линию театра, которая осталась верной и по сей день. За сорок лет коллектив создал более 280 спектаклей, среди них «Первая конная» Вс. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Год девятнадцатый» И. Прута, «Разлом» Б. Лавренца, «Броневосад 14-68» Вс. Ивникова и другие — в героических делах — высшего искусства, это творчеством Андрея с друзьями.

В годы Великой Отечественной войны в осажденном Севастополе спешными площадками были палубы боевых кораблей и блиндажи на боевых позициях. Часты были случаи, когда артисты по сигналу тревоги брали в руки оружие и вместе с моряками отражали атаки противника.

Григорий Вабий. Главный режиссер — заслуженный деятель искусств РСФСР Юрий Юровский. Спектакли оформлены художниками: заслуженным деятелем искусств СССР Константином Кустенко, Леонадом Волгиным, Маргаритой Анисовой. Танцы поставлены заслуженным артистом СССР Алексеем Погребным. Руководитель оркестром Георгий Костюшко.

В свой юбилейный, сорокавый сезон театр имеет в репертуаре крупный произведение. С успехом идут спектакли «За того, кто в море» В. Лавренца, «Золотая вилка» Л. Леонидова, «Солнечная ночь» В. Ежова, «Слепой» Э. Альты, «Преступление продолжается» Г. Малышева, музыкальные спектакли «Требуется героиня» Ю. Анисимова и Е. Гальпериной, «Весна и туманы» А. Козловского, «Последний парад» А. Штейна, «Дамы и гусары» А. Фредро, «Хитроумная излюбленная» Лопе де Вега и другие.

В первые дни нового театрального сезона коллектив показал свою новую работу «Взори здесь тизны» по повести Б. Васильева. Это поэтический гимн человеческому мужеству, моральной стойкости, душевной красоте. На днях состоится премьера героической музыкальной комедии Гавриила Джованнини «Ринальдо идет в бой» («Черный дракон»). Что еще появится на сцене театра в сорокавом сезоне? Кни-



С последними кораблями флота театр ушел из Севастополя и продолжал работу в городах Черноморского побережья Кавказа — Сочи, Сухуми, Поти, Батуми, где выступал перед воинскими частями. Концертные бригады артистов выступали перед воинами десанта на Малую Землю, защитниками Новороссийска и Тулосе. 8 мая 1944 года Севастополь штурмом был освобожден от фашистских захватчиков, а уже 10 мая из развалин Графской пристани артисты флотского театра показывали спектакль воинам, освобождавшим город-герой.

В послевоенные годы значительное место в репертуаре занимают темы о трудовой, но почетной службе воинов моряков. Лучшие пьесы современной отечественной драматургии, русской и зарубежной классики постоянно идут на сцене театра.

Наши спектакли хорошо знакомы не только севастопольцам и морякам Краснознаменного Черноморского флота. Театр постоянно выступает в Ялте, Галатрии, Феодосии, Керчи. Ежегодно совершает гастрольные поездки по стране. Жители более 60 городов познакомились с искусством флотского театра, в том числе Москва, Ленинград, Тбилиси, Львов, Краснодар, Брест, Ростов-на-Дону, Орел, Тула, Сочи.

В труппе работают опытные мастера сцены, многие из которых удостоены почетных званий: заслуженные артисты СССР Людмила Тарасова, Галина Савинова, Светлана Рунцова, Андрей Макаров, Владимир Ефимов, Василий Красильников, артисты Михаил Седнев, Сергей Влащенко, Владимир Клуевый, Виктор Бакладов, Валентина Сузоев, Анатолий Васильев, Лариса Шаповалова и другие. Это — основа творческого состава.

Много лет в творческом коллективе — Евгений Смирнов, Людмила Караченко, Виктор Зверев, Юрий Матвеев.

Пьесные авторы Ю. Бабченко и В. Данилевич работают по нашему заданию над инсценировкой эпоса С. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда».

Театр готовит новую премьеру — Н. Ананьева «Солнечная вдова», музыкальную комедию венгерского драматурга Н. Дарфаша «Проснись и пой», вместе с автором — офицером флота С. Чупрыгиным — пьесу «Море должно быть срава».

Давняя дружба связывает артистов с драматургом А. Штейном. Сейчас он нам предложил свою новую пьесу «Старый капитан». Думаем также о постановке произведений русских классиков. Мы обращаемся к Ф. Достоевскому («Униженные и оскорбленные») и А. Островскому («Шутники»).

В юбилейном сезоне будем стремиться не пропускать крупных событий современной драматургии, особенно произведений в жанре, близких к народной форме, обращаться к волнующим зрителей и актуальным вопросам нашей жизни, вести с ними со сцены серьезный и душевный разговор о мире, о жизни и творчестве человека.

Как и в прошлые годы, театр будет систематически знакомить со своими новыми работами трудящихся городов Крыма, отдыхающих на курортах. Хочется верить, что наши встречи привнесут в театр, а его зрителям близкую радость и творческое обогащение.

В. АРКИН,
начальник драматического
театра Краснознаменного
Черноморского флота

На сцене театра — спектакль «За того, кто в море». Роль — артист В. Васильев. Маргарита — артистка С. Анисимова. В центре — офицер в темном плаще — «Оптимист» в парадной. Гавриил — артист А. Васильев. Севастополь — артист В. Савинов.

Фото К. МОСКАЛЕНКО

