

40-й СЕЗОН

ТЕАТР Краснознаменного Черноморского флота открыл свой 40-й юбилейный сезон. Созданный в декабре 1931 года по инициативе К. Е. Ворошилова на базе матросской художественной самодеятельности с привлечением профессиональных сил, коллектив сорок лет идет одним путем с флотом. В годы войны, с первого и до последнего дня, артисты делили с моряками суровую будни войны. 713 спектаклей и 1500 концертов дали артисты на кораблях и батареях, в лазаретах и штольнях, на аэродромах и в землянках. Театр ушел из Севастополя с последними его защитниками и вернулся вместе с первыми кораблями.

Наш коллектив гордится ветеранами, свидетелями тех грозных лет — заслуженным артистом УССР В. А. Красильниковым и костюмером Т. Н. Соляник, работающими в театре со дня его основания.

В послевоенные годы театр рос творчески, обогащая репертуар произведениями высококачественными, художественно ценными. Театр говорил со зрителями о воинской славе и верности долгу, мужестве и отваге, чести и достоинстве.

Героико-романтическая линия всегда определяла и определяет творческую направленность коллектива флотского театра. На нашей сцене шли также спектакли, как «Гибель эскадры» А. Корнейчука,

«Флаг адмирала» А. Штейна, «Русские матросы» И. Луковского, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Офицер флота» А. Крона, и многие другие.

Знаменательным для коллектива явился прошедший, 39-й сезон. В афише театра появился спектакль «Золотая карета» лауреата Ленинской премии Л. Леонова, который выдвинут на заключительный тур республиканского смотра, посвященного XXIV съезду КПСС. Постановлена пьеса А. Крона «Второе дыхание», Э. Альта «Слепой», братьев Вайнер и Ю. Семенова «Ощупью в полдень» и другие.

И вот 40-й сезон. Открыл его театр музыкальной комедией «Требуется героиня» Ю. Анненкова и А. Гальпериной. В этом веселом, жизнерадостном спектакле зрители встретятся с артистами, пришедшими в новом сезоне работать в наш театр. Одну из главных ролей — роль Вики исполняет артистка Лариса Шаповалова, которая несколько лет назад начинала свою сценическую жизнь в нашем театре в спектаклях «Девушка с веснушками», «Мария Тюдор», «Старик», «В море много дорог».

В нынешнем сезоне в театр пришел новый режиссер Юрий Гранатов. В 1964 году он закончил Высшие режиссерские курсы в Москве, в мастерской народного артиста СССР Н. Охлопкова, под руководством которого в театре имени Мая-



ковского осуществлял режиссуру спектакля «Кавказский меловой круг».

В труппу нашего театра приглашены заслуженные артисты УССР Светлана Рунцова и Владимир Ефимов из Днепропетровска. Вернувшись после четырехлетнего пребывания в театре Группы советских войск в Германии Валентина Суходей. К нам пришла работать молодые артисты Юрий Митрофанов, Александр Поволяев, Татьяна Стухань, Виктор Кирьяков. Все они уже активно включились в работу, получили интересные роли.

Сейчас подходит к концу работа над тремя спектаклями — героической музыкальной комедией Гариня и Джованнини «Ринальдо идет в бой», («Черный дракон»), янсенинговской повести А. Васильева «А зори здесь тихие...» и пьесой А. Островского «Шутники». Коллектив театра решил отметить 150-летие со дня рождения Ф. Достоевского постановкой по роману «Униженные и оскорбленные». Режиссер Ю. Гранатов уже начал работать над ней.

В ближайший план театра включены комедия венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша «Проснись и пой!», пьеса Н. Анкилова «Солдатская вдова» и П. Стадшока «Горький хлеб истины», комедия Н. В. Гоголя «Женитьба».

Большое внимание, как и раньше, театр уделяет рабо-

те с местными авторами. На нашей сцене шли такие пьесы, написанные севастопольцами, как «Вяна, Куба!», «Преступление миссис Вэнс», «Крен». Много лет на репертуарной афише — музыкальный водевиль «Весна в тельняшке». Недавно с большим успехом он показан в ПНР, в Северной группе войск и солдатам Войска Польского.

Министерство культуры УССР утвердило еще одну пьесу севастопольского автора — офицера С. Чупрынина. Скоро главный режиссер приступит к репетиции этой пьесы. К своему юбилею театр намечает осуществить постановку инсценировки романа С. Сергеева-Ценского «Севастопольская страда», над которой работают киевские авторы Ю. Бобшко и В. Данилевич.

Юбилейный сезон требует от коллектива особой ответственности. Всем своим творчеством, общественной деятельностью театр будет отчитываться перед зрителями за сорокалетний пройденный путь.

Г. ОРЛОВА,
заведующая литературной частью театра КЧФ.

На снимках: сверху — артисты Л. Кирюхина и В. Южно в сцене «Требуется героиня»; слева — А. Васильев, М. Седнев, Е. Смирнов — участники спектакля «Ощупью в полдень».

Вспомогательный, Севастопольский, 1971, 23 окт.

