

РЯДОМ С ТЕАТРОМ — МОРЕ

Каждый вечер, когда над башней Севастопольского Матросского клуба мелодичный звон курантов отбивает семь часов, к этому белокаменному зданию, что стоит на площади Ушакова, начинают стекаться людские ручейки. Здесь дает свои спектакли драматический театр Краснознаменного Черноморского флота. Красочные афиши приглашают зрителей на постановки юбилейного сезона: «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Золотая карета» Л. Леонова, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Три Георгия» Г. Хухашвили, «За тех, кто в море» Б. Лавренева...

Основу репертуара флотского театра, естественно, составляют произведения, прославляющие мужество и героизм военных моряков, показывающие их сегодняшнюю службу, разоблачающие агрессивные проiski империализма. Во многих спектаклях живут и действуют люди во флотской форме, со сцены в зал доносятся всплески волн, раздаются колокола громкого боя.

Сорок с лишним лет назад со сцены театра моряков-черноморцев впервые прозвучали вдохновенные слова Комиссара из «Оптимистической трагедии»: «Держите марку военного флота!» Сделав этот призыв своим творческим девизом, театр на протяжении всей своей истории обращается к таким выдающимся произведениям, как «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Разлом» Б. Лавренева, «Офицер флота» А. Крона, «Якорная площадь» И. Штока, «Океан» и «Между ливнями» А. Штейна. А к таким шедеврам советской драматургии, как «Песнь о черноморцах» Б. Лавренева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Второе дыхание» А. Крона, театр возвращался дважды, воскрешая на сцене забытые страницы героической летописи нашего флота. Своеобразной визитной карточкой театра явилась и новая постановка спектакля «За тех, кто в море», решенного в жанре драматической поэмы о людях сурового воинского долга.

В поисках новых произведений, посвященных военным морякам, театр постоянно обращается к творчеству местных литераторов. Несколько лет назад в содружестве с флотским поэтом А. Красовским коллектив создал жизне-радостный музыкальный воде-виль «Весна в теляншке». В нем хорошо передан дух флотской спайки, интернациональной дружбы советских и болгарских моряков. Этот спектакль и сейчас в репертуаре театра, он прошел более 250 раз.

Много поработал театр и с молодым драматургом Е. Чертковым, автором несомненно интересной работы «В море много дорог». В этом году театр осуществил постановку сразу двух пьес черноморских авторов. Героим пьесы драматурга Г. Хухашвили «Три Георгия» стали моряки трех поколений: Ок-

тябрьской революции, Великой Отечественной войны и наших дней. Постановка этой романтической драмы посвящена 50-летию образования СССР. Следом пошел спектакль «Море должно быть справа» по пьесе капитана 1 ранга-инженера С. Чупрынина. Более двух лет рождался этот спектакль, затрагивающий жизненные проблемы флота, вопросы офицерской чести. Нельзя сказать, что в художественном отношении пьеса удалась во всем и сразу: повачеу ей не хватало эмоциональности, порою действие подменялось пространными рассуждениями. Однако постановщик спектакля Ю. Гранатов сумел, что называется, вдохнуть в пьесу жизнь, обогатил ее интересными режиссерскими находками.

...Как и каждый творческий коллектив, драматический театр Краснознаменного Черноморского флота имеет свой «передовой отряд», составляют который заслуженные артисты УССР Л. Тарасова, А. Макаров, Г. Савинова, М. Седнев, В. Ефимов, С. Рунцова, артисты В. Клуный, В. Громов, Ан. Васильев. Немало интересного принесли с собой и молодые артисты Е. Смирнов, А. Бакланова, Ал. Васильев, В. Морозов и другие.

Флотский драматический театр



работает в нелегких условиях. Отсутствие своего помещения, недостаточная производственная база, частые выезды в отдаленные гарнизоны и части, выступления на импровизированных сценических площадках — все это создает немало затруднений. Тем не менее творческий коллектив под руководством главного режиссера Ю. Гранатова не без успеха стремится к тому, чтобы на сцене театра Краснознаменного Черноморского флота появлялись яркие, злободневные спектакли, которые бы стали для военных моряков уроками мужества и патриотизма.

А. МАРЕТА.

На снимке: артисты А. Васильев, В. Богданов и заслуженный артист УССР В. Ефимов в спектакле «Три Георгия».

Фото К. МОСКАЛЕНКО.